



รายงานการประเมินตนเองของสถานศึกษา

(SELF - ASSESSMENT REPORT : SAR)

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

ศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนกาญจนาภิเษก (วิทยาลัยในวัง)

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดนครปฐม
กรมส่งเสริมการเรียนรู้
กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

ตามกฎกระทรวงการประกันคุณภาพการศึกษา พ.ศ. 2561 แห่งพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 ได้กำหนดให้สถานศึกษา แต่ละแห่งจัดให้มีระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายในสถานศึกษา โดยการกำหนดมาตรฐานการศึกษาของ สถานศึกษาให้เป็นไปตามมาตรฐานการศึกษาแต่ละระดับ แต่ละประเภทการศึกษา ที่รัฐมนตรีว่าการ กระทรวงศึกษาธิการประกาศกำหนด พร้อมทั้งจัดทำแผนพัฒนาการจัดการศึกษาของสถานศึกษาที่มุ่งคุณภาพตาม มาตรฐานการศึกษาและดำเนินการตามแผนที่กำหนดไว้ จัดให้มีการประเมินผลและตรวจสอบคุณภาพการศึกษา ภายในสถานศึกษา และจัดส่งรายงานผลการประเมินตนเองให้แก่หน่วยงานต้นสังกัดหรือหน่วยงานที่กำกับดูแล สถานศึกษาเป็นประจำทุกปี ประกอบกับกฎกระทรวงศึกษาธิการ กำหนดระบบ หลักเกณฑ์ และวิธีการประกัน คุณภาพภายใน สำหรับสถานศึกษาที่จัดการศึกษานอกระบบ พ.ศ. 2555 ที่อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 20 วรรคสาม และมาตรา 25 วรรคหนึ่ง แห่งพระราชบัญญัติส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย พ.ศ. 2551 ได้กำหนดให้สถานศึกษาต้องดำเนินการ ดังนี้ 1) จัดให้มีมาตรฐานการศึกษานอกระบบที่ กระทรวงศึกษาธิการประกาศกำหนด 2) จัดทำแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษาและแผนปฏิบัติการประจำปี 3) ดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษาและแผนปฏิบัติการประจำปี 4) จัดให้มีการติดตามตรวจสอบ คุณภาพการศึกษา 5) จัดให้มีการประเมินคุณภาพภายในตามมาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษา 6) จัดทำ รายงานการประเมินตนเองประจำปี 7) เสนอรายงานการประเมินคุณภาพภายในต่อคณะกรรมการสถานศึกษา หน่วยงานต้นสังกัด และภาคีเครือข่าย และเผยแพร่ต่อสาธารณชน 8) นำผลการประเมินคุณภาพภายในมา เป็นส่วนหนึ่งของการวางแผนเพื่อพัฒนาคุณภาพการศึกษา โดยการมีส่วนร่วมของคณะกรรมการสถานศึกษาและภาคี เครือข่าย 9) จัดระบบบริหารและสารสนเทศ 10) ยึดหลักการมีส่วนร่วมของสถานศึกษา บุคลากรทุกคนใน สถานศึกษาภาคีเครือข่าย และผู้รับบริการ

ในการนี้ เพื่อเป็นการดำเนินงานให้สอดคล้องกับกฎกระทรวงดังกล่าวข้างต้น ศูนย์การศึกษานอกโรงเรียน กาญจนภิเษก (วิทยาลัยในวัง) จึงได้ดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินตนเองของสถานศึกษา เพื่อประเมิน คุณภาพภายในตามมาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษา โดยวิเคราะห์จากแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษาและ แผนปฏิบัติการประจำปีร่วมกับผลการดำเนินงานของสถานศึกษา และจัดให้มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันระหว่าง คณะกรรมการประเมินตนเองของสถานศึกษา ผู้บริหารสถานศึกษา ครู เจ้าหน้าที่ และผู้ที่เกี่ยวข้อง เพื่อประเมิน คุณภาพภายใน และจัดทำรายงานการประเมินตนเองของสถานศึกษา พร้อมทั้งร่วมกันเสนอแนวทางการพัฒนา คุณภาพการศึกษาในปีถัดไป ทั้งนี้ คณะกรรมการประเมินตนเองของสถานศึกษา ได้ดำเนินการประเมินคุณภาพ การศึกษาที่สอดคล้องตามสภาพจริงของสถานศึกษา เพื่อมุ่งสู่การพัฒนาคุณภาพการศึกษายั่งยืน

ลงชื่อ



(นางขวัญใจ ปัญญาชุมพ์)

ผู้อำนวยการศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนกาญจนภิเษก (วิทยาลัยในวัง)

วันที่.....เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. 2567

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ.....	ก
สารบัญ.....	ข
บทสรุปสำหรับผู้บริหาร	ค
บทที่ 1 ข้อมูลพื้นฐานของสถานศึกษา.....	1
สภาพทั่วไปของสถานศึกษา	1
ทิศทางการดำเนินงานของสถานศึกษา	1
จำนวนผู้เรียน ผู้รับบริการ และจำนวนผู้จัดการเรียนรู้ ปีงบประมาณ 2567	2
จำนวนบุคลากร ปีงบประมาณ 2567.....	5
งบประมาณ (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567).....	6
สถานศึกษา/เครือข่ายศูนย์การเรียนรู้ ร่วมจัดการเรียนรู้ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2567	6
แหล่งเรียนรู้.....	8
ภาคีเครือข่าย.....	9
ภูมิปัญญา/วิทยากร	11
แผนปฏิบัติการประจำปี ปีงบประมาณ 2567	13
รางวัล เกียรติบัตร การเชิดชูเกียรติที่สถานศึกษาได้รับ	16
บทที่ 2 ผลการประเมินตนเองของสถานศึกษา.....	25
ผลการประเมินคุณภาพการจัดการศึกษาต่อเนื่อง	26
มาตรฐานที่ 1 คุณภาพของผู้เรียนการศึกษาต่อเนื่อง	26
มาตรฐานที่ 2 คุณภาพการจัดการเรียนรู้การศึกษาต่อเนื่อง	55
มาตรฐานที่ 3 คุณภาพการบริหารจัดการของสถานศึกษา.....	91
บทที่ 3 สรุปผลการประเมินตนเอง และแนวทางการพัฒนาคุณภาพของสถานศึกษา.....	123
ผลการประเมินตนเองของสถานศึกษา ประจำปีงบประมาณ 2567.....	124
ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาต่อเนื่อง	124
ภาคผนวก.....	127

บทสรุปสำหรับผู้บริหาร

ศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนกาญจนาภิเษก (วิทยาลัยในวัง) ตั้งอยู่เลขที่ 301 หมู่ 5 ถนนศาลายา-บางภาษี ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม สังกัด กรมส่งเสริมการเรียนรู้ สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ กระทรวงศึกษาธิการ เป็นสถานศึกษาที่มีการจัดการศึกษาประเภท การศึกษาต่อเนื่อง

คณะกรรมการประเมินตนเองของสถานศึกษา ได้ดำเนินการประเมินคุณภาพการศึกษาตามมาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษา ตั้งแต่วันที่ 1 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2566 ถึงวันที่ 30 เดือน กันยายน พ.ศ. 2567 จากการประเมินคุณภาพภายในสถานศึกษา สามารถสรุป ได้ดังนี้

มาตรฐานการศึกษาต่อเนื่อง

สถานศึกษามีผลการประเมินตนเอง อยู่ในระดับ ยอดเยี่ยม มีคะแนนรวมเท่ากับ 94.52 คะแนน รายละเอียดรายการมาตรฐาน ประกอบด้วย

มาตรฐานที่ 1 คุณภาพของผู้เรียนการศึกษาต่อเนื่อง มีคะแนนเท่ากับ 44.92 ระดับคุณภาพ ยอดเยี่ยม

มาตรฐานที่ 2 คุณภาพการจัดการเรียนรู้การศึกษาต่อเนื่อง มีคะแนนเท่ากับ 19.60 ระดับคุณภาพ ยอดเยี่ยม

มาตรฐานที่ 3 คุณภาพการบริหารจัดการของสถานศึกษา มีคะแนนเท่ากับ 30.00 ระดับคุณภาพ ยอดเยี่ยม

ทั้งนี้ จากการสรุปผลการประเมินคุณภาพการศึกษาตามมาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษา โดยภาพรวมของสถานศึกษา จึงได้มีการกำหนดแนวทางเพื่อรักษาคุณภาพหรือพัฒนาคุณภาพการศึกษาที่สถานศึกษาคาดว่าจะนำไปดำเนินการในปีงบประมาณถัดไป ดังนี้

1. สถานศึกษาจัดให้มีการทบทวน หรือตรวจสอบหรือประเมินการใช้หลักสูตรต่อเนื่องทุกหลักสูตร หลังการนำไปใช้จัดกระบวนการเรียนรู้ เพื่อเป็นข้อมูลในการพัฒนาหลักสูตรต่อไป
2. สถานศึกษาจัดให้มีการทบทวน ตรวจสอบการติดตามผู้เรียนจบหลักสูตรที่นำความรู้ไปใช้และเป็นแบบอย่างที่ดีเพิ่มเติม
3. สถานศึกษาจัดให้มีการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ด้านศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทยรูปแบบออนไลน์ เพิ่มขึ้น
4. สถานศึกษาจัดให้มีการส่งเสริมสนับสนุนให้ครูทุกคนดำเนินการวิจัยเพื่อการพัฒนาการจัดการจัดการกิจกรรมการเรียนการสอน

สถานศึกษาจะนำผลการประเมินจากรายงานการประเมินตนเองของสถานศึกษา ไปใช้เป็นข้อมูลในการกำหนดแนวทางการพัฒนาคุณภาพการศึกษาต่อไป

ลงชื่อ

(นางขวัญใจ ปัญญาชนท์)

ผู้อำนวยการศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนกาญจนาภิเษก (วิทยาลัยในวัง)

วันที่.....เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. 2567

บทที่ 1 ข้อมูลพื้นฐานของสถานศึกษา

สภาพทั่วไปของสถานศึกษา

ศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนกาญจนาภิเษก (วิทยาลัยในวัง)

ที่อยู่ : เลขที่ 301 หมู่ 5 ถนนศาลายา-บางภาษี ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม

โทรศัพท์ 0 2431 3623 โทรสาร 0 2431 3624

E-mail : naiwang_edc@nfe.go.th

Facebook : ศูนย์ฯ กาญจนาภิเษก วิทยาลัยในวัง

สังกัด : สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดนครปฐม กรมส่งเสริมการเรียนรู้ กระทรวงศึกษาธิการ

ทิศทางการดำเนินงานของสถานศึกษา

ประกาศกรมส่งเสริมการเรียนรู้ เรื่องกำหนดหน้าที่และอำนาจของศูนย์หรือสถาบันการเรียนรู้เฉพาะด้านหรือเฉพาะกิจการ ข้อ 3 ให้ ศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนกาญจนาภิเษก(วิทยาลัยในวัง) สังกัดสำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดนครปฐม มีหน้าที่และอำนาจดังนี้

(1) ฝึกอบรมวิชาชีพศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทยแก่ประชาชนทั่วไป

(2) จัดนิทรรศการงานศิลปะไทยโบราณ ในรูปแบบนิทรรศการถาวร และนิทรรศการเคลื่อนที่

เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย

(3) ส่งเสริม สนับสนุน ประสานงาน การจัดฝึกอบรมวิชาชีพศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และ

ศิลปวัฒนธรรมไทยกับหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภาครัฐและเอกชน

(4) พัฒนาหลักสูตร สื่อ กระบวนการเรียนรู้ บุคลากรด้านวิชาชีพ ศิลปะไทยโบราณและ

ศิลปวัฒนธรรมไทย

(5) ศึกษา ค้นคว้าวิจัย พัฒนา เผยแพร่ เพื่ออนุรักษ์ศิลปะไทยโบราณและศิลปวัฒนธรรมไทย

ให้เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

(6) ปฏิบัติงานอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

วิสัยทัศน์

“ภายในปี 2570 ศกภ.เป็นสถานศึกษามุ่งสืบสาน เผยแพร่ งานศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทยเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตของประชาชน”

พันธกิจ

1) จัดการศึกษาอาชีพงานศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทยเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตของประชาชน

2) ขยายขอบเขตการประชาสัมพันธ์งาน เพิ่มช่องทางสร้างการรับรู้ เผยแพร่งานศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทยโดยนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช่มากขึ้น

- 3) เสริมสร้างความร่วมมือการจัดการศึกษากับเครือข่าย แหล่งเรียนรู้ ทั้งภาครัฐและเอกชน
- 4) พัฒนา วิทยากร ครู บุคลากร หลักสูตร สื่อ และกระบวนการเรียนรู้อย่างหลากหลาย ต่อเนื่อง รอบด้านโดยนำเทคโนโลยีที่ทันสมัยมาใช้
- 5) ค้นคว้า วิจัย พัฒนางานศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย มรดกทางวัฒนธรรม ไทยอย่างต่อเนื่อง

อัตลักษณ์

“รักในงานศิลปะไทยโบราณและศิลปวัฒนธรรมไทย”

จำนวนผู้เรียน ผู้รับบริการ และจำนวนผู้จัดการเรียนรู้ ปีงบประมาณ 2567

หลักสูตร/ประเภท	จำนวนผู้เรียน (คน)		รวมจำนวน (คน)	จำนวนผู้จัดการเรียนรู้ (คน)
	ชาย	หญิง		
งานการศึกษาต่อเนื่อง โครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชนประกอบด้วย				
1. การศึกษาแบบพัฒนาอาชีพระยะสั้น กลุ่มสนใจ ไม่เกิน 30 ชั่วโมง	188	367	555	22
2. การศึกษาแบบชั้นเรียนวิชาชีพ (31 ชั่วโมงขึ้นไป)				
1) หลักสูตร 40 ชั่วโมง	171	579	750	25
2) หลักสูตร 100 – 800 ชั่วโมง	94	42	136	6
รวม	453	988	1441	53

ตารางแยกรายละเอียดรายวิชาดังนี้

ที่	หลักสูตร/ประเภท	จำนวนผู้เรียน (คน)		รวม จำนวน (คน)	จำนวน ผู้จัดการเรียนรู้ (คน)
		ชาย	หญิง		
กลุ่มสนใจ ไม่เกิน 30 ชั่วโมง					
หลักสูตร 5 ชั่วโมง					
1	ประคบทอง	2	9	11	1
2	ปิดทอง	1	11	12	1
3	ประคบทอง	2	8	10	1
4	การเขียนลายไทยด้วยสีสะท้อนแสง	6	2	8	1
5	ติดลายประดับพลอย	0	10	10	1

ที่	หลักสูตร/ประเภท	จำนวนผู้เรียน (คน)		รวม จำนวน (คน)	จำนวน ผู้จัดการเรียนรู้ (คน)
		ชาย	หญิง		
6	ดอกไม้และสิ่งประดิษฐ์จากดินไทย	1	11	12	1
7	ติดลายประดับพลอย2	1	13	14	1
8	หัตถกรรมผ้าด้นมือ	0	13	13	1
หลักสูตร 30 ชั่วโมง					
9	อาหารเพื่อการจัดเลี้ยง	1	22	23	1
10	ขนมไทย	0	9	9	1
11	พานขันหมาก	0	10	10	1
12	ขนมอบฝรั่ง	0	25	25	1
13	ปักดินทองลายไทย	2	10	12	1
14	ดอกไม้และสิ่งประดิษฐ์จากดินไทย	1	28	29	1
15	การเขียนลายบนพื้นไม้ (เจวีด)	9	10	19	1
16	ถนอมอาหาร	2	24	26	1
17	บายศรีใบตอง	0	16	16	1
18	วาดภาพสีน้ำ	4	11	15	1
19	หัวโขนเล็ก	6	7	13	1
20	ขนมอบ	9	19	28	1
21	เครื่องหอมไทย	1	12	13	1
22	ขนมในเทศกาลต่างๆ	0	11	11	1
23	หัตถศิลป์-งานโลหะ	2	8	10	1
24	ขนมไทยประยุกต์	36	0	36	1
25	ช่างเขียนภาพสีน้ำ	30	0	30	1
26	ช่างหล่อพิมพ์	30	0	30	1
27	ศิลปะการชงกาแฟมืออาชีพ (บาริสต้า)	36	0	36	1
28	ขนมไทย	0	28	28	1
29	อาหารไทย	0	28	28	1
30	งานใบตอง	6	12	18	1
ชั้นเรียนวิชาชีพ (31 ชั่วโมงขึ้นไป)					
หลักสูตร 40 ชั่วโมง					
31	อาหารภัตตาคาร	1	21	22	1

ที่	หลักสูตร/ประเภท	จำนวนผู้เรียน (คน)		รวม จำนวน (คน)	จำนวน ผู้จัดการเรียนรู้ (คน)
		ชาย	หญิง		
32	อาหารคาว	0	28	28	1
33	บายศรีใบตอง ระดับ 2	0	15	15	1
34	อาหารจานเดียว	1	28	29	1
35	เครื่องหอมไทย	2	24	26	1
36	ร้อยมาลัยดอกไม้สดขั้นพื้นฐาน	0	13	13	1
37	อาหารว่าง (จีน)	3	18	21	1
38	ขนมอบฝรั่ง	0	27	27	1
39	แกะบุษบก	2	10	12	1
40	ตัดเย็บเสื้อผ้า	0	22	22	1
41	ศิลปะเครื่องดีมผสม	6	22	28	1
42	หุ่นกระบอกไทย	8	13	21	1
43	หัตถกรรมผ้าคันมือ	2	17	19	1
44	พานรูปเทียนแพผ้า	1	23	24	1
45	ปुरुณฆฏะ ศิลปะไทยล้านนา 1	20	0	20	1
46	ปुरुณฆฏะ ศิลปะไทยล้านนา 2	20	0	20	1
47	ดอกไม้และสิ่งประดิษฐ์จากดินไทย	1	19	20	1
48	ขนมมงคล 9 อย่าง	3	15	18	1
49	หัตถกรรมผ้าคันมือ	2	14	16	1
50	การถนอมอาหาร	1	25	26	1
51	ศิลปะการผูกผ้า	2	10	12	1
52	อาหารในเทศกาลต่างๆ	6	10	16	1
53	การร้อยมาลัยดอกไม้สดขั้นสูง	0	16	16	1
54	ลายรดน้ำ	9	20	29	1
55	เครื่องแขวนไทยชั้นสูง	0	15	15	1
56	การแทงหยวก	2	9	11	1
57	ศิลปศาสตร์อาหารไทย	1	21	22	1
58	วาดภาพเหมือนการ์ตูนล้อเลียน	6	6	12	1
59	อาหารว่างไทยร่วมสมัย	4	19	23	1
60	ช่างทำกรอบรูป	25	0	25	1

ที่	หลักสูตร/ประเภท	จำนวนผู้เรียน (คน)		รวม จำนวน (คน)	จำนวน ผู้จัดการเรียนรู้ (คน)
		ชาย	หญิง		
61	ช่างหล่อแบบพิมพ์	25	0	25	1
62	อาหารว่าง	12	7	19	1
63	ขนมในเทศกาลต่างๆ	3	19	22	1
64	อาหารนานาชาติ	1	24	25	1
65	การร้อยมาลัยด้วยคริสตัล	1	15	16	1
66	การจัดดอกไม้	0	17	17	1
67	การทำบายศรี	1	17	18	1
หลักสูตร 100 ชั่วโมง 141					
68	ช่างหุ่น งานหุ่นหัวโขน	11	24	25	1
หลักสูตร 800 ชั่วโมง					
69	ช่างปั้น งานประติมากรรมไทย	2	4	6	1
70	ช่างเขียน งานจิตรกรรมไทย	37	28	55	3
71	ช่างรัก (ลงรักปิดทอง)	44	6	50	1
รวมจำนวน (คน)		453	988	1,441	71

จำนวนบุคลากร ปีงบประมาณ 2567

ประเภท/ตำแหน่ง	จำนวน (คน)				
	ต่ำกว่า ป.ตรี	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	รวมจำนวน
ผู้บริหารสถานศึกษา	-	-	2	-	2
ข้าราชการครู	-	3	-	-	3
พนักงานราชการ					
- นักวิชาการช่างศิลป์	-	-	1	-	1
- นายช่างศิลป์	-	1	-	-	1
อัตราจ้าง					
- นักวิชาการพัสดุ	-	1	-	-	1
- นักวิชาการเงินและบัญชี	-	1	-	-	1
- นักวิชาการโสต	-	1	-	-	1
- พนักงานขับรถ	2	-	-	-	2
- พนักงานบริการ	2	-	-	-	2

ประเภท/ตำแหน่ง	จำนวน (คน)				
	ต่ำกว่า ป.ตรี	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	รวมจำนวน
- คนสวน	1	-	-	-	1
- ยามรักษาความปลอดภัย	2	-	-	-	2
รวมจำนวน	7	7	3	-	17

งบประมาณ (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567)

ประเภทงบประมาณ	งบประมาณที่ได้รับ (บาท)	การใช้จ่ายงบประมาณ	
		งบประมาณที่ใช้	คิดเป็นร้อยละ
เงินงบประมาณ	8,335,256.-	7,845,093,.39	94.12
เงินนอกงบประมาณ	-	-	-
รวม	8,335,256.-	7,845,093,.39	94.12

สถานศึกษา/เครือข่ายศูนย์การเรียนรู้ ร่วมจัดการเรียนรู้ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2567

ที่	ศูนย์การเรียนรู้	ที่ตั้ง	ผู้ประสานงาน/ผู้รับผิดชอบ
1	ศกภ. (วิทยาลัยในวัง)	301 หมู่ 5 ถนนศาลายา-บาง ภาษี ตย.ศาลายา อ.พุทธ มณฑล จ.นครปฐม 73170	ผู้อำนวยการสถานศึกษา
2	ศูนย์การเรียนรู้วิทยาลัยในวัง สาขาภูทอง วิลเลจ จังหวัดนครสวรรค์	99/9 หมู่ 9 ต.กลางแดด อ.เมือง จ.นครสวรรค์ 60000	นายเอกพงษ์ คำภษาติ 0899469157
3	ศูนย์การเรียนรู้วิทยาลัยในวัง สาขา เรือนจำจังหวัดยโสธร กรมราชทัณฑ์ กระทรวงยุติธรรม	85 ถ.มงคลบูรพา ต.ในเมือง อ.เมืองยโสธร จ.ยโสธร 35000	นายสุชี สุขอุบล 0894816310
4	ศูนย์การเรียนรู้วิทยาลัยในวัง สาขาเรือนจำพิเศษธนบุรี กรุงเทพมหานคร	1256/11 ถ.เอกชัย แขวงบาง บอน เขตบางบอน กรุงเทพฯ 10150	นายพนนต์ เขียวมรกต 0957610574
5	ศูนย์วิทยาศาสตร์เอกมัย	928 ถ. สุขุมวิท แขวงพระ โขนง เขตคลองเตย กรุงเทพมหานคร 10110	โทรศัพท์: 023910544

ที่	ศูนย์การเรียนรู้	ที่ตั้ง	ผู้ประสานงาน/ผู้รับผิดชอบ
6	ศูนย์การเรียนรู้วิทยาลัยในวัง สาขาวัดใหม่ผดุงเขต จังหวัดนนทบุรี	54 หมู่ 3 ต.ศาลากลาง อ.บางกรวย จ.นนทบุรี 11130	พระมหาพรนราย สุวณฺรสี 0853533639
7	ตลาดน้ำ 4 ภาค	451/304 หมู่ 12 ถ.สุขุมวิทพัทธา ต.หนองปรือ อ.บางละมุง จ.ชลบุรี	0634289265 นายพงษ์ธรณ์ อยู่ยง
8	สถาบันส่งเสริมและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้(สพร.)	กระทรวงศึกษาธิการ ถนนราชดำเนินนอก แขวงดุสิต เขตดุสิต กรุงเทพฯ 10300	Email :sorporor_nfedc@dole.go.th โทร. 022829098
9	ศูนย์การเรียนรู้วิทยาลัยในวังสาขาเรือนจำจังหวัดสมุทรสาคร จังหวัดสมุทรสาคร	32/32 หมู่ 3 ถนนธรรม คุณากร ตำบลบางหญ้าแพรก อ.เมืองสมุทรสาคร จ.สมุทรสาคร 74000	นางกาญจนา ยิ้มชลธิ 0823348205
10	ศูนย์การเรียนรู้วิทยาลัยในวังสาขาสำนักสงฆ์ลัวะ 14 หลังคา จังหวัดเชียงราย	หมู่ที่ 1 ต.ท่าข้าวเปลือก อ.แม่จัน จ.เชียงราย	นายลิขิต ทองผิว 0810295299
11	ศกร.ชัยภูมิ	โรงเรียนเนินสง่า 14 หมู่ 5 ต. หนองฉิม อ.เนินสง่า จ.ชัยภูมิ 36160	นายวันอาสา ฝ่ายกลาง 0862558015
12	ศกร. รร.อภัยอารยศึกษา	วัดดับภัย 29 ถ.สิงหราช ต.ศรีภูมิ อ.เมืองเชียงใหม่ จ.เชียงใหม่ 50200	โทรศัพท์ 053214398 โทรสาร 053226708

แหล่งเรียนรู้

ที่	แหล่งเรียนรู้	ด้าน	ที่อยู่/เบอร์โทรศัพท์	ผู้รับผิดชอบ
1	ศูนย์การเรียนรู้กลุ่มศิลปะปูนปั้น และพิพิธภัณฑ์ปูนปั้น บ้านอาจารย์ทองร่วง เอ็มโອษฐ	งานปั้นปูนสด	178 ต.หนองโสน อ.เมือง จ.เพชรบุรี 76000	นางบุญเจียน เอ็มโອษฐ 0904470200
2	พิพิธภัณฑ์หนังใหญ่วัดขนอน	งานสลักหนังใหญ่	วัดขนอน ต.สร้อยฟ้า อ.โพธาราม จ.ราชบุรี 70120	พระครูพิทักษ์ศิลปาคม 0895554195
3	พระอุโบสถเงินวัดศรีสุพรรณ	งานสลักคุณโลหะ	100 ถ.วิวิธยา ต.หายยา อ.เมือง จ.เชียงใหม่ 50100	พระครูพิทักษ์สุทธิคุณ
4	วัดห้วยตะโก	พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น	ตำบลพะเนียด อ.นครชัยศรี จ.นครปฐม	พระครูสังฆรักษ์ไพบูลย์ กตปุณโญ 034331462
5	หอศิลป์พุทธะธรรมสภา	ศาสนา ประชญา และดิจิทัลอาร์ท	1 ถนนบรมราชชนนี 119 แขวงศาลาธรรมสพน์ เขตทวีวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10170	อาจารย์วิษณุ เอ็ม ประณีตร์ 0818661152
5	วัดเขabanไดอิฐ	ศิลปะปูนปั้น	4 ตำบล ไร่ส้ม อ.เมืองเพชรบุรี จ.เพชรบุรี 76000	พระครูโสภณพัฒนกิจ 0899120316
6	ประติมากรรมปูนปั้นชุดรามเกียรติ์ในคลองบัว	ศิลปะปูนปั้น	ถนนราชดำเนิน จังหวัดเพชรบุรี	นายพงศธร รอดจากทุกข์ 0971911793
7	วัดเกาะแก้วสุทธาราม (วัดเกาะ)	จิตรกรรมฝาผนังในสมัยอยุธยา	ตำบล บ้านลาด อ.บ้านลาด จ.เพชรบุรี 76150	นายพิพัฒน์ บุญมาก 0802919495
8	วัดใหญ่สุวรรณาราม วรวิหาร เพชรบุรี (วัดน้อยปากซีใต้)	ภาพทวารบาล ภาพพุทธประวัติ จิตรกรรมภาพเทพชุมนุม	ตำบล ท่าราบ อ.เมืองเพชรบุรี จ.เพชรบุรี 76000	พระครูวัชรสุวรรณาท (ลูกขบ ธมมโชโต) 0835660149

ภาคีเครือข่าย

ที่	ภาคีเครือข่าย	ด้าน	ที่อยู่	เบอร์โทรศัพท์
1	ศูนย์การเรียนรู้ภูทอง (Golden Hill Learning Center)	จัดและส่งเสริมการเรียนรู้ ด้านอาชีพพร้อมกัน และการ ประชาสัมพันธ์หน่วยงาน	99/9 หมู่ 9 ต.กลางแดด อ.เมือง จ.นครสวรรค์	นายเอกพงษ์ คำภษาชาติ 0899469157
2	เรือนจำจังหวัดยโสธร กรมราชทัณฑ์ กระทรวง ยุติธรรม	จัดและส่งเสริมการเรียนรู้ ด้านอาชีพพร้อมกัน	85 ถ.มงคลบูรพา ต.ในเมือง อ.เมืองยโสธร จ.ยโสธร	นายสุชี สุขอุบล 0894816310
3	ตลาดน้ำ 4 ภาค (พัทยา) จังหวัดชลบุรี	จัดและส่งเสริมการเรียนรู้ ด้านอาชีพพร้อมกัน และการประชาสัมพันธ์ หน่วยงาน	451/304 หมู่ 12 ถ.สุขุมวิทพัทยา ต.หนองปรือ อ.บางละมุง จ.ชลบุรี	นายพงษ์ธรณ์ อู่ยง 0634289265
4	เรือนจำพิเศษธนบุรี กรุงเทพมหานคร	จัดและส่งเสริมการเรียนรู้ ด้านอาชีพพร้อมกัน	1256/11 ถ.เอกชัย แขวงบางบอน เขตบางบอน กรุงเทพฯ	นายพยนต์ เขียวมรกต 028908710
5	โรงเรียนราชประชานุเคราะห์ 28 จังหวัดยโสธร	จัดและส่งเสริมการเรียนรู้ ด้านอาชีพพร้อมกัน	235 หมู่ 1 ต.ย่อ อ.คำเขื่อนแก้ว จ.ยโสธร	นายสุชี สุขอุบล 0894816310
6	วัดใหม่ผดุงเขต จังหวัดนนทบุรี	จัดและส่งเสริมการเรียนรู้ ด้านอาชีพพร้อมกัน	54 หมู่ 3 ต.ศาลากลาง อ.บางกรวย จ.นนทบุรี	พระมหาพรนราย สุวณฺณรสี 085353639
7	วังรี รีสอร์ท จังหวัดนครนายก	จัดและส่งเสริมการเรียนรู้ ด้านอาชีพพร้อมกัน	143/1-26 หมู่ 12 ต.เขาพระ อ.เมืองนครนายก จ.นครนายก	นางกมลทิพ พยัฆวิเชียร 0840752929
8	ที่ว่าการอำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	การประชาสัมพันธ์ข้อมูล ข่าวสาร และอำนวยความสะดวก สะดวกในด้านสุขภาวะ สิ่งแวดล้อม	199 หมู่ 5 ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม	024419830

ที่	ภาคีเครือข่าย	ด้าน	ที่อยู่	เบอร์โทรศัพท์
9	องค์การบริหารส่วนตำบล ศาลายา จังหวัดนครปฐม	การประชาสัมพันธ์ข้อมูล ข่าวสาร และจัดกิจกรรม เพื่อชุมชนร่วมกัน	85 ม.3 ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม 73170	034246682
10	สถานแรกรับเด็กและ เยาวชนหญิงบ้านปรานี จังหวัดนครปฐม	จัดและส่งเสริมการเรียนรู้ ด้านอาชีพร่วมกัน	ตำบลสามพราน อำเภอสามพราน จังหวัดนครปฐม	034385565
11	ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและ เยาวชนหญิงบ้านปรานี จังหวัดนครปฐม	จัดและส่งเสริมการเรียนรู้ ด้านอาชีพร่วมกัน	ตำบลสามพราน อำเภอสามพราน จังหวัดนครปฐม	034385566
12	วัดดงละคร และวิทยาลัย อาชีวศึกษาสิริวิวัฒน์ จังหวัดนครนายก	จัดและส่งเสริมการเรียนรู้ ด้านอาชีพร่วมกัน	ตำบล ดงละคร อำเภอเมือง นครนายก 26000	0845116394
13	ทัศนสถานหญิงธนบุรี กรุงเทพมหานคร	จัดและส่งเสริมการเรียนรู้ ด้านอาชีพร่วมกัน	ถ. เอกชัย แขวงบาง บอนเหนือ เขตบางบอน กรุงเทพมหานคร	024530319
14	เรือนจำจังหวัดสมุทรสาคร จังหวัดสมุทรสาคร	จัดและส่งเสริมการเรียนรู้ ด้านอาชีพร่วมกัน	หมู่ 3 ถนนธรรม คุณากร ตำบลบาง หญ้าแพรก อำเภอ เมืองสมุทรสาคร จังหวัดสมุทรสาคร 74000	034411021
15	สำนักสงฆ์ลี้วะ 14 หลังคา จังหวัดเชียงราย	จัดและส่งเสริมการเรียนรู้ ด้านอาชีพร่วมกัน	หมู่ที่ 1 ต.ท่าข้าวเปลือก อ.แม่จัน จ.เชียงราย	นายลิขิต ทองผิว 0810295299
16	วัดศรีสุพรรณ จังหวัดเชียงใหม่	จัดและส่งเสริมการเรียนรู้ ด้านอาชีพร่วมกัน	100 ถนนวัวลาย ตำบล หายยา อำเภอเมืองเชียงใหม่ เชียงใหม่	พระครูพิทักษ์สุทธิคุณ 0614032815
17	โรงเรียนโพธิสารพิทยากร กรุงเทพมหานคร	จัดและส่งเสริมการเรียนรู้ ด้านอาชีพร่วมกัน	120 ถนน พุทธ มณฑลสาย 1 แขวง	024486130

ที่	ภาคีเครือข่าย	ด้าน	ที่อยู่	เบอร์โทรศัพท์
			บางระมาด เขตตลิ่ง ชั้น กรุงเทพมหานคร 10170	
18	กลุ่มแสงประทีป นนทบุรี	จัดและส่งเสริมการเรียนรู้ ด้านอาชีพพร้อมกัน	81 หมู่ 2 ตำบลบาง ม่วง อำเภอบางใหญ่ จ.นนทบุรี 11140	นางจันทิพย์ ช่างบุญศรี 029247273

ภูมิปัญญา/วิทยากร

ที่	บุคคล	ความรู้ ความสามารถ	ที่อยู่/เบอร์ โทรศัพท์
1	นางสาววรรณิ พรประสิทธิ์	งานประคบทอง	0895362359
2	นางสาวณัฐรินทร์ นิธิเลิศวราพร	เครื่องแขวนไทยประยุกต์ (ลูกปัด)	0619232655
3	นายณัฐวุฒิ อยู่จุลเจิมวานิช	งานปั้น/ประติมากรรม	0915249384
4	นางช่อผกา แสงผล	อาหารจานเดียว	0875102903
5	นางสาวขวัญฤดี เขียวขจิตร	งานติดลายประดับพลอย	0819061160
6	นางสาวนภาพร พัฒนันทพันธ์	หัตถกรรมผ้าด้นมือ, งานปักเพื่อการตกแต่ง	0851497736
7	นางภารดี จารุจินดา	มาลัยคริสตัล ผ้าบาติก มัดย้อม กรอบรูป	0946475151
8	นางนรมน จุลสุตร์	ขนมไทย อาหารว่าง	0823697464
9	นายลือชัย ภูเลิศ	ศิลปะการผูกผ้า	0861060858
10	นางสาวจันทน์ทิพ พวงสุตรัก	งานใบตอง ศิลปะการผูกผ้า	0861602735
11	นายสุรพล แจ่มวิมล	กรอบรูป กรอบพระ มาลัยคริสตัล ผ้าบาติก	0844421007
12	นายพงศธร รอดจากทุกข์	ประติมากรรมไทย	0971911793
13	นางจันทรัตน์ จันทรร	อาหารไทย-อาหารจีน	0616541778
14	นางสาวพรปวีณ์ ประสิทธิ์ปัญญธร	พานพุ่มลูกปัด , แปรรูปสมุนไพร	0845495658, 0956596240
15	นางศิริพิลาศ ภักดีวิบูล	อาหารว่าง อาหารคาว ขนมไทย ขนมอบไทย ขนมมงคล	0816422420
16	นางคุณิณี สัมภวคุปต์	การร้อยมาลัยดอกไม้สด	0898240274
17	นางธนิตา แก้วโอภาส	วิชาปักดินทองลายไทย/ ปักผ้าด้วยไหมสี	0924593959
18	นางสาวกิ่งแก้ว ธรรมบัณฑิตสุข	ผูกผ้า มาลัยคริสตัล	0892322605
19	นางชญาภา ดาวจันทร์	การตัดเย็บเสื้อผ้า	0822103685

ที่	บุคคล	ความรู้ ความสามารถ	ที่อยู่/เบอร์โทรศัพท์
20	นางวิราณี เหลืองทองคำ	มาลัยผ้า	0813578489
21	นายพิรุณ ศรีเอี่ยมสะอาด	หัวโขน หุ่นกระบอกไทย ศิราภรณ์ ปั้นตุ๊กตาไทย และสิ่งประดิษฐ์จากดินปั้น	0818145957
22	นางสาวกระเกษ อังศุภาณิช	ขนมอบฝรั่ง ขนมไทย การร้อยมาลัย เครื่องหอม	0924651536
23	นางสาวสุภาวดี บุตรลพ	เครื่องประติมากรรม(ในแผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์)	0865639556
24	นางสาววรรณิการ์ ลอองบัวภา	ศิลปะประดิษฐ์จากผ้า (บายศรีผ้า พานพุ่มผ้า ชั้นหมากผ้า พานรูปเทียนแพผ้า มาลัยผ้า)	0848082885
25	นายธิตี วิรุฬห์ชาติพะพันธ์	ศิลปะภาพหุ่นต่าผ้าไทย งานหล่อปูนเรซิน	0818161349
26	นายยอดชาย อินทร์จันทร์	ศิลปะการผูกผ้า	0869365002
27	นายชูเกียรติ ฉินประเสริฐผล	จัดดอกไม้สด เครื่องหอม งานใบตอง ชั้นหมากไทย	0816949630
28	นางสาวพนัชชญา กิมเฮียะสวัสดิ์	หัตถกรรมงานถักโครเชต์	0846241465
29	นางมาลินี เวชตระกูล	ดอกไม้และสิ่งประดิษฐ์จากดินไทย	0980978995
30	นายภูริช สุขไมตรี	ประดับพลอย	0875652987
31	นางจินตนา สง่า	การปักริบบิ้นบนผลิตภัณฑ์	0814265190
32	นายถนอมศักดิ์ ธรรมศิริพงศ์	ช่างเขียนจิตรกรรมไทย	0896444253
33	นางนิธินาถ ธรรมนารักษ์	พานพุ่ม , พื้นฐานการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทย, เครื่องแขวนไทย	0819175346
34	นายลิขิต ทองผิว	แกะสลักผักผลไม้และสบู	0810295299
35	นายชาคริต บุปผาวลัย	ช่างประดับมุก	0860094244
36	นางกาญจนา ยิ้มชลธิ์	ขนมไทย	0823348205
37	นางอริสสา ชัยอิทธิพรวงศ์	สอนบายศรีใบตอง เครื่องแขวนไทย	0809264245
38	ว่าที่ ร.ต.หญิง ฐาณิษา นาครอด	หัตถกรรมดินไทย(การปั้นตุ๊กต้ายักษ์ไทย, ตุ๊กตาวรรณคดีไทย)	0982415619
39	นางวราภรณ์ สมบูรณ์กิจชัย	วิชาช่างประดับมุกและวิชาช่างฉลุลายด้วยวัสดุทดแทน	0889795265
40	นางพรพรรณ ทองย้อย	ขนมไทยโบราณ	0653959198
41	นางสาว สุจิตรา บริบูรณ์	บาร์ิสต้า	0644162496
42	นางสาวชนิดาภา ฉันทะญาณ	หัตถศิลป์-ดอกไม้ทองเหลือง	0994163456
43	นางสาวชยานิศจ์พัชรวิวัฒน์กุล	การปักเสดิงไทย	0963372248
44	นางสาววรมน จิวานันต์	ศิลปะการตกแต่งผลงานด้วยผ้าชนิดต่างๆ	0902236324
45	นางพัศพร พุ่มเจริญ	เครื่องหอมไทย	0849256515

แผนปฏิบัติการประจำปี ปีงบประมาณ 2567

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวนเป้าหมาย	พื้นที่	ระยะเวลา	งบประมาณ (บาท)
<p>โครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน</p> <p>1. จัดการศึกษา รูปแบบชั้นเรียนวิชาชีพ 31 ชั่วโมงขึ้นไป</p>	<p>1) เพื่อจัดกิจกรรมการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมไทย หลักสูตร 5 – 30 ชั่วโมง ให้ผู้เรียนที่สนใจ</p> <p>2) เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนได้มีความรู้และทักษะในงานฝีมือและสามารถนำความรู้ผลิตชิ้นงานประกอบอาชีพได้</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ประชาชนทั่วไป - ผู้ด้อยโอกาส - พระภิกษุสามเณร - ผู้ต้องขังในเรือนจำ - เยาวชนใน สถานพินิจ - ผู้สูงอายุ - นักเรียน และนักศึกษา 	596 คน	ศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนกาญจนาภิเษก (วิทยาลัยในวัง) และภาคีเครือข่าย	ตุลาคม 2566 - กันยายน 2567	1,393,250.00
<p>2. จัดการศึกษารูปแบบกลุ่มสนใจไม่เกิน 30 ชั่วโมง</p>	<p>1) เพื่อจัดกิจกรรมการเรียนรู้ศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทยหลักสูตร 40 – 800 ชั่วโมงให้ผู้เรียน</p> <p>2) เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนได้มีความรู้และทักษะในงานฝีมือช่างไทยและสามารถนำความรู้ผลิตชิ้นงาน ประกอบอาชีพได้</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ประชาชนทั่วไป - ผู้ด้อยโอกาส - พระภิกษุสามเณร - ผู้ต้องขังในเรือนจำ - เยาวชนใน สถานพินิจ - ผู้สูงอายุ - นักเรียน และนักศึกษา 	1,008 คน	ศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนกาญจนาภิเษก (วิทยาลัยในวัง) และภาคีเครือข่าย	ตุลาคม 2566 - กันยายน 2567	140,000.00

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวนเป้าหมาย	พื้นที่	ระยะเวลา	งบประมาณ (บาท)
โครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษา/“โครงการพัฒนาวิชาการส่งเสริมการเรียนรู้วิชาชีพศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย”	เพื่อพัฒนาคุณภาพการจัดและส่งเสริมการเรียนรู้ด้านศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทยโดยวิธีการประชุม อบรม จัดนิทรรศการเผยแพร่และการนิเทศติดตาม	<ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้บริหาร จำนวน 2 คน 2. ครูและบุคลากร จำนวน 15 คน 3. วิทยากรการศึกษา ต่อเนื่อง จำนวน 40 คน 4. เครือข่าย/กลุ่มศูนย์ฝึก อาชีพราษฎรไทยฯ 10 แห่ง 5. ศูนย์การเรียนรู้วิทยาลัย ในวัง ในจังหวัดนครสวรรค์ เชียงใหม่ เชียงราย ยโสธร สมุทรสาคร นครปฐม จันทบุรี นครนายก ชลบุรี นนทบุรีและ กรุงเทพมหานคร จำนวน 11 จังหวัด 6. ผู้สูงอายุ จำนวน 50 คน 	357 คน	ศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนกาญจนาภิเษก (วิทยาลัยในวัง) และภาคีเครือข่าย	ตุลาคม 2566 - กันยายน 2567	600,000.00

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน เป้าหมาย	พื้นที่	ระยะเวลา	งบประมาณ (บาท)
		7. ประชาชน อายุ 15 -59 ปี จำนวน 250 คน				

รางวัล เกียรติบัตร การเชิดชูเกียรติที่สถานศึกษาได้รับ

รางวัล เกียรติบัตร การเชิดชูเกียรติที่สถานศึกษาได้รับ	ด้าน/เรื่อง	หน่วยงาน องค์กรที่มอบ
ประกาศเกียรติบัตร	กลุ่มหัตถศิลป์หมู่ช่างรัก (ลายรดน้ำ) ศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนกาญจนา ภิเษก (วิทยาลัยในวัง) ทำการวาดภาพ จิตรกรรมฝาผนัง ณ วัดนิเวศน์ราษฎร์ ประดิษฐ์	วัดนิเวศราษฎร์ประดิษฐ์ ให้ไว้ ณ วันที่ 16 มิถุนายน 2563
ประกาศเกียรติคุณ	ให้การสนับสนุนวิทยากรอบรมอาชีพ ระยะสั้นในการจัดกิจกรรมโครงเปิด บ้านช่างทอง “สานพลังร่วมภาครัฐ และเอกชนผลิตและพัฒนากำลังคน ช่างทองสมรรถนะสูงของกาญจนา ภิเษกวิทยาลัย ช่างทองหลวง ประจำปีการศึกษา 2567	กาญจนาภิเษกวิทยาลัย ช่างทองหลวง ให้ไว้ ณ วันที่ 9 สิงหาคม 2567
	ให้การสนับสนุนการจัดกิจกรรม โครงการเปิดบ้านช่างทองหลวง สร้าง สะพานเชื่อมโยงการศึกษาสู่สายอาชีพ ภายใต้ความร่วมมือ อ.กรอ.อศ. กลุ่ม อาชีพอัญมณีและเครื่องประดับ ครั้งที่ 1 ปีการศึกษา 2562	กาญจนาภิเษกวิทยาลัย (ช่างทอง หลวง) ให้ไว้ ณ วันที่ 19 ธันวาคม 2562
เกียรติบัตร	1) สนับสนุนการจัดกิจกรรม “จัด แสดงและสาธิต กิจกรรมอาชีพ ผลิตภัณฑ์อาชีพ ผลิตภัณฑ์ศูนย์ฝึก อาชีพ ผลิตภัณฑ์ OCCC” เน้นใน ปีงบประมาณ 2567	กรมส่งเสริมการเรียนรู้ สำนักงาน ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ ให้ไว้ ณ วันที่ 29 กันยายน พ.ศ. 2567
	2) สนับสนุนการจัดกิจกรรม “จัด แสดงและสาธิต กิจกรรมอาชีพ ผลิตภัณฑ์อาชีพ ผลิตภัณฑ์ศูนย์ฝึก อาชีพ ผลิตภัณฑ์ OCCC” เน้นใน ปีงบประมาณ 2565	กรมส่งเสริมการเรียนรู้ สำนักงาน ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ ให้ไว้ ณ วันที่ 30 กันยายน พ.ศ. 2565

รางวัล เกียรติบัตร การเชิดชูเกียรติที่สถานศึกษาได้รับ	ด้าน/เรื่อง	หน่วยงาน องค์กรที่มอบ
	3) เข้าร่วมกิจกรรม ประกวดสื่อสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาระบบ ราชการของสำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2565 ประเภทการพัฒนาประสิทธิภาพการทำงาน ผลงาน : การพัฒนางานช่างสิบหมู่สู่สังคมออนไลน์ ชื่อผลงาน กศน. ออนไลน์ เรียนง่าย ได้ความรู้ โดย ศูนย์การศึกษาออกโรงเรียนกาญจนาภิเษก (วิทยาลัยในวัง)	สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ ให้ไว้ ณ วันที่ 23 กันยายน พุทธศักราช 2565
	4) เข้าร่วมกิจกรรม ผลงานนวัตกรรม การจัดการเรียนรู้ ในยุคดิจิทัล ของสำนักงาน กศน.	กรมส่งเสริมการเรียนรู้ สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ ให้ไว้ ณ วันที่ 15 มิถุนายน พุทธศักราช 2565
	5) รางวัลชมเชย สาขาหน่วยงาน/สถานศึกษา ประเภทสถานศึกษาขึ้นตรงดีเด่น	สถาบันพัฒนาการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยภาคกลาง ให้ไว้ ณ วันที่ 22 เมษายน พ.ศ. 2565
	6) ให้ความอนุเคราะห์วิทยากรการอบรมโครงการพัฒนาทักษะอาชีพเพื่อการมีงานทำของกลุ่มโรงเรียนในพระบรมราชานุเคราะห์ (21 – 23 สิงหาคม 2562)	กลุ่มโรงเรียนในพระบรมราชานุเคราะห์ ให้ไว้ ณ วันที่ 23 สิงหาคม 2562
	7) ได้ร่วมจัดกิจกรรมโครงการมหกรรมวิชาการ “เรียนดี มีความสุข” สร้างอาชีพ สร้างรายได้ ณ ศูนย์ฝึกวิชาชีพ จังหวัดกาญจนบุรี “สามสงฆ์ทรงพระคุณ”	กรมส่งเสริมการเรียนรู้ กระทรวงศึกษาธิการ ให้ไว้ ณ วันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2567

รางวัล เกียรติบัตร การเชิดชูเกียรติที่สถานศึกษาได้รับ	ด้าน/เรื่อง	หน่วยงาน องค์กรที่มอบ
	8) ร่วมจัดมหกรรมวิชาการ ส่งเสริม การมีรายได้ระหว่างเรียน จบแล้วมี งานทำ (Learn to Earn)	สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำ จังหวัดนครปฐม ให้ไว้ ณ วันที่ 15 กันยายน 2567
	9) รางวัลที่ 1 สาขาหน่วยงาน/ สถานศึกษา ประเภท สถานศึกษาชั้น ตรังดีเด่น ประจำปี 2566	สถาบันส่งเสริมการเรียนรู้ภาคกลาง ให้ไว้ ณ วันที่ 26 มีนาคม 2566
	10) ได้ร่วมกิจกรรม “จัดแสดงและ สาธิต กิจกรรมอาชีพ ผลิตภัณฑ์อาชีพ ผลิตภัณฑ์ศูนย์ฝักอาชีพ ผลิตภัณฑ์ O OCC และสินค้า OTOP ภายใต้ชื่อ “สกร.สานสัมพันธ์ผลิตภัณฑ์ O OCC สร้างโอกาส สร้างอาชีพ สร้างรายได้”	กรมส่งเสริมการเรียนรู้ กระทรวงศึกษาธิการ ให้ไว้ ณ วันที่ 11 มกราคม 2567
	11) เข้าร่วมเป็นเกียรติในพิธีเปิดและ จัดกิจกรรม งานม 6 ธรรมเกษตร ธรรมชาติ “ตามรอยพระราชาสู่การ พึ่งพาอย่างยั่งยืน” ครั้งที่ 23 ประจำปี 2567	ศูนย์ฝักและพัฒนาอาชีพเกษตรกรรม วัดญาณสังวรารามวรมหาวิหาร อันเนื่องมาจากพระราชดำริ ให้ไว้ ณ วันที่ 27 มีนาคม 2567
หนังสือสำคัญ	ได้รับการประกันคุณภาพภายนอก (พ.ศ. 2566- 2570) จากสำนักรับรอง มาตรฐานและประเมินคุณภาพ การศึกษา(องค์การมหาชน) การศึกษา นอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย	สำนักงานรับรองมาตรฐานและ ประเมินคุณภาพการศึกษา(องค์การ มหาชน) ตั้งแต่วันที่ 23 มิถุนายน 2566
โล่เชิดชูเกียรติ	เป็นหน่วยงานทางการศึกษาที่ส่งเสริม และสนับสนุนการจัดโครงการ งาน ๑๐๘ อาชีพ “กศน. สร้างงาน สร้าง รายได้” (25 – 27 กันยายน 2563)	กระทรวงศึกษาธิการ ให้ไว้ ณ วันที่ 26 กันยายน 2563
	รางวัลที่ 2 ระดับประเทศ สาขา หน่วยงาน/สถานศึกษา	กรมส่งเสริมการเรียนรู้ กระทรวงศึกษาธิการ ให้ไว้ ณ วันที่ 8 กันยายน 2567

รางวัล เกียรติบัตร การเชิดชูเกียรติที่สถานศึกษาได้รับ	ด้าน/เรื่อง	หน่วยงาน องค์กรที่มอบ
	ประเภท ศูนย์หรือสถาบันเรียนรู้ เฉพาะด้านหรือเฉพาะกิจการดีเด่น ประจำปี 2566	

ผลการประเมินตนเองของสถานศึกษา ที่ผ่านมา

1. ผลการประเมินตนเองของสถานศึกษา ปีงบประมาณ 2566

ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาต่อเนื่อง

มาตรฐาน/ประเด็นการพิจารณา	น้ำหนัก (คะแนน)	ผลการประเมินตนเอง	
		คะแนนที่ได้	ระดับคุณภาพ
มาตรฐานที่ 1 คุณภาพของผู้เรียนการศึกษาต่อเนื่อง	50	44.82	ยอดเยี่ยม
1.1 ผู้เรียนการศึกษาต่อเนื่องมีความรู้ ความสามารถ และหรือทักษะ และ หรือคุณธรรมเป็นไปตามเกณฑ์การจบหลักสูตร	10	8.82	ดีเลิศ
1.2 ผู้จบหลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องสามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ หรือ ประยุกต์ใช้บนฐานค่านิยมร่วมของสังคม	20	20	ยอดเยี่ยม
1.3 ผู้จบหลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องที่นำความรู้ไปใช้จนเห็นเป็นประจักษ์ หรือตัวอย่างที่ดี	20	16	ดีเลิศ
มาตรฐานที่ 2 คุณภาพการจัดการเรียนรู้การศึกษาต่อเนื่อง	20	19.60	ยอดเยี่ยม
2.1 หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องมีคุณภาพ	4	3.60	ดีเลิศ
2.2 วิทยาการการศึกษาต่อเนื่องมีความรู้ ความสามารถ หรือประสบการณ์ ตรงตามหลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง	4	4	ยอดเยี่ยม
2.3 สื่อที่เอื้อต่อการเรียนรู้	4	4	ยอดเยี่ยม
2.4 การวัดและประเมินผลผู้เรียนการศึกษาต่อเนื่อง	4	4	ยอดเยี่ยม
2.5 การจัดกระบวนการเรียนรู้การศึกษาต่อเนื่องที่มีคุณภาพ	4	4	ยอดเยี่ยม
มาตรฐานที่ 3 คุณภาพการบริหารจัดการของสถานศึกษา	30	28.00	ยอดเยี่ยม
3.1 การบริหารจัดการของสถานศึกษาที่เน้นการมีส่วนร่วม	3	3	ยอดเยี่ยม
3.2 ระบบการประกันคุณภาพการศึกษาของสถานศึกษา	4	4	ยอดเยี่ยม
3.3 การพัฒนาครู และบุคลากรของสถานศึกษา	3	3	ยอดเยี่ยม
3.4 การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อสนับสนุนการบริหารจัดการ	3	3	ยอดเยี่ยม
3.5 การกำกับ นิเทศ ติดตาม ประเมินผลการดำเนินงานของสถานศึกษา	3	3	ยอดเยี่ยม

มาตรฐาน/ประเด็นการพิจารณา	น้ำหนัก (คะแนน)	ผลการประเมินตนเอง	
		คะแนนที่ได้	ระดับคุณภาพ
3.6 การปฏิบัติหน้าที่ของคณะกรรมการสถานศึกษาที่เป็นไปตามบทบาทที่กำหนด	3	3	ยอดเยี่ยม
3.7 การส่งเสริม สนับสนุนภาคีเครือข่ายให้มีส่วนร่วมในการจัดการศึกษา	3	3	ยอดเยี่ยม
3.8 การส่งเสริม สนับสนุนการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้	5	3	ปานกลาง
3.9 การวิจัยเพื่อการบริหารจัดการศึกษาสถานศึกษา	3	3	ยอดเยี่ยม
รวม	100	92.42	ยอดเยี่ยม

2. ผลการประเมินการประกันคุณภาพภายนอก ครั้งล่าสุด ปีงบประมาณ 2565

โดยสำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (องค์การมหาชน)

ข้อมูล ณ วันที่ 16 พฤษภาคม 2567

การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย มาตรฐานการศึกษาต่อเนื่อง
มาตรฐานที่ 1 คุณภาพของผู้เรียนการศึกษาต่อเนื่อง จุดเน้น ผู้เรียนได้รับโอกาสทางการเรียนรู้ มีความรู้
และทักษะ สร้างสรรค์งานศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่ และศิลปวัฒนธรรมไทย

ผลการพิจารณา	ตัวชี้วัด	สรุปผลประเมิน
✓	1. มีการระบุเป้าหมายคุณภาพผู้เรียนการศึกษาต่อเนื่อง	<input type="radio"/> ปรับปรุง (0 - 3 ข้อ) <input type="radio"/> พอใช้ (4 ข้อ) <input checked="" type="radio"/> ดี (5 ข้อ)
✓	2. มีการระบุวิธีพัฒนาคุณภาพผู้เรียนการศึกษาต่อเนื่อง อย่างเป็นระบบ ตามเป้าหมายการพัฒนาผู้เรียน	
✓	3. มีผู้จบการศึกษาหลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องตาม เป้าหมายที่สถานศึกษากำหนดไว้	
✓	4. มีผู้จบการศึกษาหลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง ที่นำความรู้ ที่ได้รับไปใช้หรือประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต	
✓	5. มีการนำเสนอผลการจัดการศึกษาต่อเนื่อง ต่อผู้ที่ เกี่ยวข้อง	

มาตรฐานที่ 2 คุณภาพการจัดการเรียนรู้การศึกษาต่อเนื่อง จุดเน้น จัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้านวิชาชีพ พัฒนาสมรรถนะทุกกลุ่มเป้าหมายอย่างมีคุณภาพสอดคล้องบริบท ของชุมชน

ผลการพิจารณา	ตัวชี้วัด	สรุปผลประเมิน
✓	1. วิทยากรมีการวางแผนการจัดการเรียนรู้รายปีครบทุก รายวิชา	○ ปรับปรุง (0 - 3 ข้อ) ○ พอใช้ (4 ข้อ) ○ ดี (5 ข้อ)
✓	2. วิทยากรทุกคนมีการนำแผนการจัดการเรียนรู้ไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนโดยใช้สื่อ เทคโนโลยี สารสนเทศ หรือแหล่งเรียนรู้ที่เอื้อต่อการเรียน	
✓	3. มีการตรวจสอบและประเมินการจัดการเรียนการสอน ของวิทยากร อย่างเป็นระบบ	
✓	4. มีการนำผลการประเมินมาพัฒนาการจัดการเรียน การสอนของวิทยากร อย่างเป็นระบบ	
✓	5. มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และให้ข้อมูลป้อนกลับเพื่อพัฒนา ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน ของวิทยากร อย่างเป็นระบบ	

มาตรฐานที่ 3 คุณภาพการบริหารจัดการของสถานศึกษา จุดเน้น ส่งเสริมและสร้างโอกาสทางการศึกษา โดยนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในการบริหารจัดการ เพื่อการพัฒนา ทักษะอาชีพอย่างมีประสิทธิภาพ และ เน้นการมีส่วนร่วม

ผลการพิจารณา	ตัวชี้วัด	สรุปผลประเมิน
✓	1. มีการจัดทำแผนพัฒนาการจัดการศึกษาหรือ แผนพัฒนา คุณภาพการศึกษา และแผนปฏิบัติการ ประจำปีของ สถานศึกษาในแต่ละปีงบประมาณ	○ ปรับปรุง (0 - 3 ข้อ) ○ พอใช้ (4 ข้อ) ○ ดี (5 ข้อ)
✓	2. มีการนำแผนฯ ไปดำเนินการอย่างเป็นรูปธรรม	
✓	3. มีการประเมิน และสรุปผลการดำเนินงานตาม แผนปฏิบัติการประจำปี	
✓	4. มีการนำผลการประเมินฯ ไปใช้ในการปรับปรุงแก้ไขใน ปีงบประมาณต่อไป	
✓	5. มีการนำเสนอผลการบริหารจัดการของสถานศึกษาให้ผู้มี ส่วนได้ส่วนเสียได้รับทราบ	

๒ ข้อเสนอนโยบายมาตรฐานการศึกษาต่อเนื่อง

มาตรฐานที่ 1 คุณภาพของผู้เรียนการศึกษาต่อเนื่อง จุดเน้น ผู้เรียนได้รับโอกาสทางการเรียนรู้ มีความรู้ และทักษะ สร้างสรรค์งานศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่ และศิลปวัฒนธรรมไทย

สถานศึกษาควรระบุวิธีการพัฒนาผู้เรียนการศึกษาต่อเนื่องให้เป็นไปตามค่าเป้าหมายที่ตั้งค่าไว้ ควรมีการ ส่งเสริมผู้เรียนให้มีความรู้ ความสามารถ และหรือทักษะ และหรือคุณธรรมตามเกณฑ์การจบหลักสูตรให้ครบจำนวนผู้เข้ารับการศึกษานี้ มี การติดตามผู้จบหลักสูตร ที่นำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน และนำความรู้ไป พัฒนาต่อยอดจนประสบความสำเร็จ และทำการวิเคราะห์กระบวนการหรือแนวทางที่พัฒนา ให้ผู้จบหลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องวิชาชีพศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย จนสามารถขยาย ผลเป็นต้นแบบได้ เพื่อสถานศึกษาจะพัฒนาเป็นแหล่งเรียนรู้ที่เกิดประโยชน์ต่อชุมชนต่อไป

มาตรฐานที่ 2 คุณภาพการจัดการเรียนรู้การศึกษาต่อเนื่อง จุดเน้น จัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้านวิชาชีพ พัฒนาสมรรถนะทุกกลุ่มเป้าหมายอย่างมีคุณภาพสอดคล้องบริบท ของชุมชน

สถานศึกษาควรอธิบายการนำแผนการจัดการเรียนรู้ไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนโดยใช้สื่อ เทคโนโลยี สารสนเทศ หรือแหล่งเรียนรู้ที่เอื้อต่อการเรียนรู้ ที่ประสบความสำเร็จ และส่งผลต่อคุณภาพผู้เรียน มีการประเมิน การใช้หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องทุกหลักสูตร หลังจากการนำไปใช้จัดกระบวนการเรียนรู้ และ ควรมีการพัฒนา หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพ มีการประเมินวิทยากรในการจัดกระบวนการ เรียนรู้ในหลักสูตร อย่างประสิทธิภาพ และควรระบุรายละเอียดให้ชัดเจนเกี่ยวกับกระบวนการดำเนินการ จัดการเรียนรู้ วิธีการจัดทำและการใช้สื่อของวิทยากร รวมถึงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และการให้ข้อมูลป้อนกลับ เพื่อพัฒนาปรับปรุงการเรียน การสอนของวิทยากรอย่างเป็นระบบ

มาตรฐานที่ 3 คุณภาพการบริหารจัดการของสถานศึกษา จุดเน้น ส่งเสริมและสร้างโอกาสทางการศึกษา โดยนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในการบริหารจัดการ เพื่อการพัฒนา ทักษะอาชีพอย่างมีประสิทธิภาพ และ เน้นการมีส่วนร่วม

สถานศึกษาควรอธิบายการดำเนินการตามแผนปฏิบัติการประจำปี มีการนำเทคโนโลยีสารสนเทศ มาใช้ เพื่อสนับสนุนการบริหารจัดการต่อเนื่องด้านวิชาชีพศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย โดยจัดทำ ฐานข้อมูลงานวิชาการ งานงบประมาณ งานบุคคลและงานทั่วไป เพื่อการจัดเก็บและการเรียกใช้ ข้อมูลในแต่ละฐาน ได้อย่างรวดเร็วและถูกต้อง และมีการรายงานผลที่สอดคล้องกันกับแผนฯ และยกตัวอย่าง การนำผลการประเมินฯ กิจกรรมโครงการไปใช้ในการปรับปรุงแก้ไขในปีงบประมาณต่อไป มีการสรุปรายงาน ผลการกำกับนิเทศการจัดการศึกษาต่อเนื่องให้กับคณะกรรมการสถานศึกษา เพื่อให้ข้อเสนอแนะ ในการพัฒนาการจัดการศึกษาต่อเนื่อง รวมทั้ง กระบวนการมีส่วนร่วมของภาคีเครือข่าย และมีการนำเสนอผล ความสำเร็จให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียได้รับทราบ

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

สถานศึกษาควรสรุปรูปแบบวิธีปฏิบัติหรือขั้นตอนการปฏิบัติงานที่ทำให้สถานศึกษาประสบความสำเร็จ และระบุง่องรอยหลักฐานเชิงประจักษ์เพื่อเผยแพร่หรือขยายผลต่อไป สถานศึกษาควรพัฒนาเทคโนโลยีสารสนเทศทั้ง 5 ส่วนหลัก ได้แก่ 1) บุคลากรที่ต้องมีความรู้ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 2) ขั้นตอนการปฏิบัติที่ต้องมีระเบียบวิธีการปฏิบัติงานในการจัดเก็บ ข้อมูลให้อยู่ในรูปแบบเป็นสารสนเทศและระบบการจัดการฐานข้อมูล 3) ซอฟต์แวร์ ควรใช้โปรแกรมในระบบ คอมพิวเตอร์ที่ถูกลิขสิทธิ์ โดยเฉพาะโปรแกรมแอนตี้ไวรัสที่ต้องลงโปรแกรมให้ทันสมัยสามารถสแกนไวรัสให้เป็น ปัจจุบัน 4) ฮาร์ดแวร์ ต้องมีอุปกรณ์ที่ทำงานร่วมกับเครื่องคอมพิวเตอร์ที่มีคุณสมบัติรองรับกับซอฟต์แวร์ที่ใช้งานในปัจจุบันและมีประสิทธิภาพเพียงพอเพื่อจัดทำฐานข้อมูลของสถานศึกษา และ 5) ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับสถานศึกษาควรมีการจัดทำในรูปแบบไฟล์เพื่อการจัดเก็บและการทำงานด้วยระบบเทคโนโลยีที่มีความถูกต้อง สะดวกต่อการใช้งาน ข้อมูลมีความน่าเชื่อถือและเป็นปัจจุบัน

**ค่าเป้าหมายของสถานศึกษาเพื่อใช้ในการประเมินคุณภาพการศึกษา
ตามมาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษา
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567**

ตามที่ ศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนกาญจนาภิเษก (วิทยาลัยในวัง) ได้กำหนดและประกาศใช้ มาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษา ตามประกาศศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนกาญจนาภิเษก (วิทยาลัยในวัง) เรื่อง การใช้มาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษาเพื่อการประกันคุณภาพภายในสถานศึกษา ลงวันที่ 20 มีนาคม 2563 และ วันที่ 23 ธันวาคม 2565 เพื่อใช้ในการเทียบเคียง ตรวจสอบ ประเมินผล และการประกันคุณภาพการศึกษา ไว้ดังนี้

เพื่อเป็นการกำหนดเป้าหมายของการพัฒนาผู้เรียนของสถานศึกษาตามแนวทางการประเมินคุณภาพการศึกษา ตามมาตรฐานการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย พ.ศ. 2562 จึงมีการกำหนดค่าเป้าหมายที่เกี่ยวข้องกับผลลัพธ์ที่ต้องการให้เกิดแก่ผู้เรียน โดยใช้ข้อมูลผลการจัดการศึกษาของสถานศึกษา ในปีงบประมาณก่อนหน้าหรือที่มีอยู่ในครั้งล่าสุดมาใช้เป็นข้อมูลสารสนเทศในการกำหนดค่าเป้าหมายโดยการมีส่วนร่วมของผู้บริหารสถานศึกษาและบุคลากรของสถานศึกษา เพื่อใช้ในการเทียบเคียง ตรวจสอบ ประเมินผล และการประกันคุณภาพการศึกษาเฉพาะในประเด็นการพิจารณาที่ควรจัดให้มีการกำหนดค่าเป้าหมาย สำหรับนำไปใช้ในการประกันคุณภาพภายในสถานศึกษา ไว้ดังนี้

มาตรฐานการศึกษาต่อเนื่อง

ประเด็นการพิจารณาที่ 1.3 ผู้จบหลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องที่นำความรู้ไปใช้จนเห็นเป็นประจักษ์ หรือตัวอย่างที่ดี

ค่าเป้าหมายที่กำหนดไว้ คือ สถานศึกษาคาดว่าจะมีจำนวนผู้จบการศึกษาต่อเนื่องที่มีผลการดำเนินงานที่เห็นเป็นประจักษ์ในพื้นที่หรือเป็นตัวอย่างที่ดี อย่างน้อยร้อยละ 8 ของจำนวนผู้จบการศึกษา ต่อเนื่องทั้งหมด

บทที่ 2 ผลการประเมินตนเองของสถานศึกษา

ศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนกาญจนาภิเษก (วิทยาลัยในวัง) สังกัด สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำ จังหวัดนครปฐม กรมส่งเสริมการเรียนรู้ กระทรวงศึกษาธิการ เป็นสถานศึกษาที่มีภารกิจจัดการศึกษา ประเภท การศึกษาต่อเนื่อง

ซึ่งได้มีการกำหนด และประกาศมาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษา ประจำปีงบประมาณ 2567 ตามมาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษาที่สอดคล้องเป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง มาตรฐาน การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย ประกาศ ณ วันที่ 6 ธันวาคม พ.ศ. 2562 ซึ่งมีผลการประเมิน คุณภาพการศึกษา ดังนี้

ผลการประเมินคุณภาพการจัดการศึกษาต่อเนื่อง (เฉพาะมาตรฐานที่ 1 คุณภาพของผู้เรียนการศึกษาต่อเนื่อง และมาตรฐานที่ 2 คุณภาพการจัดการเรียนรู้การศึกษาต่อเนื่อง)

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
มาตรฐานที่ 1 คุณภาพ ของผู้เรียนการศึกษาต่อเนื่อง	50			44.92	ยอดเยี่ยม
1.1 ผู้เรียนการศึกษาต่อเนื่อง มีความรู้ ความสามารถ และหรือ ทักษะ และหรือคุณธรรมเป็นไป ตามเกณฑ์การจบหลักสูตร	10	สถานศึกษาได้จัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2567 สอดคล้องกับนโยบายของ กรมส่งเสริมการเรียนรู้ (สำนักงาน กศน. เดิม) และ ตามงบประมาณที่ได้รับจัดสรร ซึ่งดำเนินการจัด การศึกษาตามความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย โดย มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความ สามารถ ทักษะ และคุณธรรมเป็นไปตามเกณฑ์การจบ หลักสูตร มีความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรม และผู้จบหลักสูตรสามารถนำความรู้ไปใช้ สถานศึกษามีกระบวนการจัดการศึกษาต่อเนื่องเพื่อ การพัฒนาอาชีพตามแผนปฏิบัติการประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2567 ที่มีคุณภาพ โดย กระบวนการ PDCA ทั้งนี้การจัดกิจกรรมการศึกษา	สถานศึกษาได้ดำเนินการจัดทำแผนปฏิบัติงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ได้ดำเนินการจัด โครงการ/กิจกรรมการศึกษาต่อเนื่องตามภารกิจของ สถานศึกษา และความต้องการของกลุ่มเป้าหมายเพื่อให้ ผู้เรียนการศึกษาต่อเนื่องมีความรู้ความสามารถและหรือ ทักษะ และหรือคุณธรรมตามเกณฑ์การจบหลักสูตรโดย พิจารณาจากผู้เรียนการศึกษาต่อเนื่องวิชาชีพศิลปะไทย โบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย หลักสูตรระยะ สั้นตั้งแต่ 6 ชั่วโมงขึ้นไป มีผู้เรียน จำนวน 1,514 คน มีผู้จบหลักสูตรตามเกณฑ์ที่กำหนดจำนวน 1,351 คน คิดเป็นร้อยละ 89.23 คำนวณคะแนน $\frac{89.23 \times 10}{100} = 8.92$	8.92	ยอดเยี่ยม

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>ต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพ หลักสูตรตั้งแต่ 6 ชั่วโมงขึ้นไปของสถานศึกษา มีขั้นตอนดังนี้</p> <p>1. ขั้นตอนการวางแผน (Plan)</p> <p>1) สำนวจความต้องการการเรียนรู้ของผู้เรียน และรับสมัครผู้เรียนโดยสถานศึกษาได้สำวจความต้องการของผู้เรียนและประชาสัมพันธ์รับสมัครผู้เรียนโดยผู้เรียนสามารถมาสมัครเรียนด้วยตนเอง และสมัครเรียนทางออนไลน์ด้วยระบบ Google Form</p> <p>2) สำนวจ จัดหาและแต่งตั้งวิทยากร การศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพของสถานศึกษา</p> <p>3) สถานศึกษาตรวจสอบและร่วมกับวิทยากร จัดทำหลักสูตรจำนวน 67 หลักสูตร ประกอบด้วย</p>	<p>ระดับคุณภาพ ยอดเยี่ยม</p> <p>โดยสถานศึกษามีร่องรอยหลักฐานดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แผนการปฏิบัติการประจำปี พ.ศ. 2567 2. รายงานผลการดำเนินการศึกษาต่อเนื่อง การศึกษาเพื่อการพัฒนาอาชีพ โครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 3. หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพ สถานศึกษาจัดการศึกษาหลักสูตรอาชีพด้านศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย <ul style="list-style-type: none"> - หลักสูตร 30 ชั่วโมง จำนวน 22 หลักสูตร - หลักสูตร 40 - 800 ชั่วโมง จำนวน 44 หลักสูตร 4. มีข้อมูลผู้เรียนการศึกษาต่อเนื่องครบทุกหลักสูตร จำนวน 1,514 คน ประกอบด้วย 		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่า น้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>หลักสูตรอาชีพด้านศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย กลุ่มสนใจไม่เกิน 30 ชั่วโมง 40 หลักสูตร และชั้นเรียนวิชาชีพหลักสูตร 31 ชั่วโมงขึ้นไป 27หลักสูตร ซึ่งคณะกรรมการสถานศึกษาได้พิจารณาให้ความเห็นชอบ และอนุมัติใช้หลักสูตร โดยผู้บริหารสถานศึกษา</p> <p>1) สถานศึกษาพิจารณารูปแบบการจัดการเรียนการสอนการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพตามบริบทและความต้องการของผู้เรียน 2 รูปแบบ คือ Onsite และ Online</p> <p>2) จัดทำแผนการสอนการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพหลักสูตรด้านศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย หลักสูตร 30 – 800 ชั่วโมง</p> <p>3) การจัดหาวัสดุอุปกรณ์การจัดการเรียนการสอน</p>	<p>- ข้อมูลจากใบสมัคร/สมัครเรียนออนไลน์ของผู้เรียนการศึกษาต่อเนื่องหลักสูตรด้านวิชาชีพศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่ และศิลปวัฒนธรรมไทย</p> <p>- ทะเบียนผู้เรียนหลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องวิชาชีพศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่ และศิลปวัฒนธรรมไทย ตามแบบ กศ.ตน.1</p> <p>5. รายงานผู้จบหลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องวิชาชีพศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่ และศิลปวัฒนธรรมไทย จำนวน 82 หลักสูตร</p> <p>6. ทะเบียนผู้จบหลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องวิชาชีพศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่ และศิลปวัฒนธรรมไทย ตามแบบ กศ.ตน.9 หลักสูตร 6 ชั่วโมงขึ้นไปจำนวน 66 หลักสูตร</p> <p>7. ผลการวัดและประเมินผลผู้เรียนตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร ตามแบบประเมินผู้จบหลักสูตร กศ.ตน.7(1) และ กศ.ตน.7(2)</p> <p>8. ภาพถ่ายกิจกรรม</p>		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>4) วางแผนการนิเทศกิจกรรมการเรียนการสอนการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพ และแต่งตั้งคณะกรรมการนิเทศการเรียนการสอน</p> <p>2. ขั้นตอนการดำเนินการ (Do)</p> <p>1) สถานศึกษาได้จัดทำข้อมูลผู้เรียนตามแบบ กศน.ตน.1 เป็นรายหลักสูตร</p> <p>2) สถานศึกษาดำเนินการจัดการเรียนการสอนรูปแบบ Onsite 64 วิชา (64 กลุ่ม) จัดการเรียนการสอนรูปแบบ Online 2 วิชา (2 กลุ่ม)</p> <p>3) ผู้บริหารสถานศึกษา ครู และบุคลากรและวิทยากรผู้สอนการศึกษาต่อเนื่องปฐมนิเทศการเรียนการสอนทุกรายวิชาพร้อมกัน</p> <p>4) วิทยากรผู้สอนจัดการเรียนรู้โดยให้ความรู้และสาธิต ตามขั้นตอน และให้ผู้เรียนลงมือปฏิบัติ โดยมีวิทยากรควบคุมและให้คำแนะนำ อีกทั้งจัดทำสื่อคลิปวิดีโอเสริมการเรียนรู้</p>	9. ตัวอย่างและภาพผลงานผู้เรียน		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>5) ผู้เรียนฝึกทักษะปฏิบัติตามขั้นตอน/วิธีการ ทำโดยมีวิทยากรผู้สอนสังเกตและให้คำแนะนำ</p> <p>6) สรุปการเรียนรู้การสอนโดยจัดทำบันทึกการ สอน</p> <p>7) วิทยากรร่วมกับบุคลากรของสถานศึกษา ดำเนินการวัดและประเมินผลผู้เรียน ตาม วัตถุประสงค์และเกณฑ์การจบของหลักสูตรและ ส่งผลการวัดและประเมินผู้เรียนตามแบบ กศ.ตน. 7(1) และ7(2) มายังกลุ่มส่งเสริมปฏิบัติการของ สถานศึกษา</p> <p>8) กลุ่มส่งเสริมปฏิบัติการดำเนินการรายงาน ผู้เรียนจบหลักสูตร และขออนุมัติจัดทำวุฒิบัตรให้ผู้ จบหลักสูตร</p> <p>9) กลุ่มพัฒนาวิชาการโดยงานทะเบียนวัด และประเมินผลตรวจสอบรายงานผู้เรียนจบ หลักสูตรและเสนอขออนุมัติผู้จบหลักสูตรการศึกษา</p>			

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>ต่อเนื่องต่อผู้บริหารสถานศึกษาและจัดทำคู่มือ ทะเบียนผู้จบหลักสูตรตามแบบ กศ.ตน.9</p> <p>3. ขั้นตอนการตรวจสอบ (Check)</p> <p>สถานศึกษาจัดการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนา อาชีพมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความสามารถ ทักษะ และคุณธรรมเป็นไปตาม เกณฑ์การจบหลักสูตร ซึ่งการจัดการศึกษาต่อเนื่อง เพื่อพัฒนาอาชีพประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ของสถานศึกษามีผู้เรียนหลักสูตรตั้งแต่ 6 ชั่วโมงขึ้นไป จำนวน 1,514 คน มีผู้จบหลักสูตร เป็นชายจำนวน 440 คน หญิง 911 คน รวมผู้เรียน จบหลักสูตรทั้งสิ้นจำนวน 1,351 คน โดยผู้จบ หลักสูตร</p> <p>1) ต้องมีเวลาในการเข้าเรียนไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80 ของระยะเวลาของหลักสูตร</p>			

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่า น้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>2) เข้ารับการวัดประเมินผลความรู้ ความสามารถทักษะและคุณธรรมของผู้เรียน ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - คุณภาพของผลงานหรือชิ้นงาน - แบบทดสอบ/สอบถามวัดความรู้ความ เข้าใจ - แบบสังเกตพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม <p>โดยมีกรอบการประเมิน 100 คะแนน ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาสาระ 20 คะแนน - ทักษะการปฏิบัติ 20 คะแนน - คุณภาพของผลงาน/ผลการปฏิบัติ 30 คะแนน - ความร่วมมือ/ความสนใจ 10 คะแนน - ความคิดสร้างสรรค์ 10 คะแนน - จิตอาสา 10 คะแนน 			

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>3) ประเมินความพึงพอใจ โดยสถานศึกษาจัดทำแบบประเมินความพึงพอใจรูปแบบ Online ให้ผู้เรียนประเมินความพึงพอใจทุกหลักสูตรในด้านกระบวนการจัดการเรียนรู้ ด้านวิทยากร และด้านหลักสูตร</p> <p>4) สถานศึกษาจัดให้มีการติดตามผู้เรียนจบหลักสูตรด้านการนำความรู้ไปใช้/ประยุกต์ใช้ ภายหลังการจบหลักสูตร 1 เดือน</p> <p>4. ขั้นตอนการพัฒนาและปรับปรุง (Act)</p> <p>สถานศึกษาจัดทำรายงานการจัดการศึกษา ต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพหลักสูตรวิชาชีพด้านศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย ทั้ง 66 หลักสูตร/วิชา รายงานความพึงพอใจของผู้เรียนด้านกระบวนการจัดการเรียนรู้ ด้านวิทยากร ด้านหลักสูตร รายงานการนิเทศกิจกรรมการเรียน การสอนอาชีพหลักสูตรวิชาชีพด้านศิลปะไทย</p>			

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่า น้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		โบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย และ รายงานการติดตามผู้เรียนจบหลักสูตรการศึกษา ต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพ			
1.2 ผู้จบหลักสูตรการศึกษา ต่อเนื่องสามารถนำความรู้ที่ได้ไป ใช้ หรือประยุกต์ใช้ บนฐาน ค่านิยมร่วมของสังคม	20	<p>สถานศึกษาได้ดำเนินการจัดการศึกษาต่อเนื่อง เพื่อการพัฒนาอาชีพหลักสูตรตั้งแต่ 6 ชั่วโมงขึ้นไป ตามความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย โดยมี วัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ มี ความสามารถ มีทักษะ และคุณธรรมเป็นไปตาม เกณฑ์การจบหลักสูตร มีความพึงพอใจในการเข้า ร่วมกิจกรรม และผู้จบหลักสูตรสามารถนำความรู้ ไปใช้</p> <p>ในการดำเนินงานจัดการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพประจำปีประมาณ พ.ศ. 2567 การ จัดการศึกษาต่อเนื่องการพัฒนาอาชีพหลักสูตร ระยะสั้นกลุ่มสนใจไม่เกิน 30 ชั่วโมง และชั้นเรียน วิชาชีพหลักสูตร 31 ชั่วโมงขึ้นไป ซึ่งสถานศึกษา</p>	<p>สถานศึกษาดำเนินการจัดการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพหลักสูตรตั้งแต่ 6 ชั่วโมงขึ้นไปตามความ ต้องการของกลุ่มเป้าหมาย มีคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ นิเทศการจัดการเรียนการสอน และมอบหมายให้กลุ่ม พัฒนาวิชาการดำเนินการติดตามผู้เรียนจบหลักสูตร การศึกษาต่อเนื่องด้านการนำความรู้ไปใช้ หรือประยุกต์ใช้บน ฐานค่านิยมร่วมของสังคม หลังจากจบหลักสูตรไม่น้อยกว่า สามสัปดาห์ โดยใช้แบบสอบถาม Google Form เรื่อง แบบ ติดตามผู้เรียนจบหลักสูตรการศึกษาวิชาชีพศิลปะไทย โบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2567 พบว่า ผู้เรียนจบหลักสูตร การศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพ หลักสูตรตั้งแต่ 6 ชั่วโมงขึ้นไป จำนวน 1,351 คน มีการนำความรู้ที่ได้ไปใช้</p>	20	ยอดเยี่ยม

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>จัดการเรียนการสอนรวมจำนวน 66 หลักสูตร (66 กลุ่ม) มีผู้เรียนจำนวน 1,514 คน มีผู้จบหลักสูตรจำนวน 1,351 คน สถานศึกษามีกระบวนการจัดการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพที่มีคุณภาพ โดยกระบวนการคุณภาพ PDCA เพื่อมุ่งเน้นให้ผู้จบหลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องสามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ หรือประยุกต์ใช้ บนฐานค่านิยมร่วมของสังคม ดังนี้</p> <p>1. ขั้นตอนการวางแผน (Plan)</p> <p>1) กำหนดแนวทางการติดตามผู้จบหลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพหลักสูตรด้านศิลปะไทยโบราณช่างสีเบรุม และ ศิลปวัฒนธรรมไทย ด้านการนำความรู้ที่ได้ไปใช้ หรือประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพ หรือพัฒนาอาชีพได้บนฐานค่านิยมร่วมของสังคม</p>	<p>หรือประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพ หรือพัฒนาอาชีพของตนเองบนฐานค่านิยมร่วมของสังคมได้ จำนวน 145 คน</p> <p>รวมจำนวน 1,351 คน คิดเป็นร้อยละ 100</p> $\text{คำนวณคะแนน} = \frac{100 \times 20}{100} = 20$ <p>ระดับคุณภาพ ยอดเยี่ยม</p> <p>โดยสถานศึกษามีร่องรอยหลักฐานดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แผนการปฏิบัติการประจำปี พ.ศ. 2567 2. ประกาศรายชื่อผู้เรียนรายหลักสูตร จำนวน 66 หลักสูตร 3. รายชื่อผู้จบหลักสูตรรายหลักสูตร จำนวน 66 หลักสูตร 4. ข้อมูลระบบฐานข้อมูลเพื่อการบริหารจัดการ DMIS 		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>2) ประชุมชี้แจงคณะทำงานและจัดทำคำสั่งแต่งตั้งมอบหมายงานในหน้าที่ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาติดตามผู้จบ</p> <p>2. ขั้นตอนการดำเนินการ (Do)</p> <p>1) จัดทำแบบสอบถาม Google Form เรื่องแบบติดตามผู้เรียนจบหลักสูตรการศึกษาวิชาชีพ ศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567</p> <p>2) การดำเนินการติดตามผู้เรียนจบหลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องด้านการนำความรู้ไปใช้ หรือประยุกต์ใช้บนฐานค่านิยมร่วมของสังคม หลังจากจบหลักสูตรไม่น้อยกว่า 30 วัน</p> <p>3) จัดทำเป็นฐานข้อมูลผู้นำความรู้ไปใช้</p>	<p>ศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนกาญจนาภิเษก (วิทยาลัยในวัง)</p> <p>5. รายงานผลการติดตามผู้เรียนหลังจบหลักสูตร ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567</p> <p>6. รายงานผลคะแนนผู้จบหลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง วิชาชีพศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่ และศิลปวัฒนธรรมไทย จำนวน 66 หลักสูตร/วิชา (66กลุ่ม)</p>		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>3. ขั้นตอนการตรวจสอบ (Check)</p> <p>1) รวบรวมข้อมูลการสำรวจการติดตามผู้เรียนจบหลักสูตรการศึกษาวิชาชีพศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย</p> <p>2) ตรวจสอบคุณภาพผู้จบหลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพหลักสูตรศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทยจากฐานข้อมูล แบ่งประเภทการนำความรู้ไปใช้ หรือประยุกต์ใช้ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ต่อยอดอาชีพเดิม - สร้างรายได้เสริม - ประกอบอาชีพ - สร้างโอกาสในการเรียนรู้ - พัฒนาตนเองและครอบครัว 			

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>4. ขั้นตอนการพัฒนาและปรับปรุง (Act)</p> <p>คณะกรรมการนิเทศติดตามผู้จบหลักสูตร การศึกษาต่อเนื่องเพื่อพัฒนาอาชีพสรุปรายงาน การติดตามเพื่อนำข้อมูลมาจัดทำฐานข้อมูลผู้จบมี การนำความรู้ไปใช้ ต่อไป</p>			

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
1.3 ผู้จบหลักสูตรการศึกษา ต่อเนื่องที่นำความรู้ไปใช้จนเห็น เป็นประจักษ์หรือตัวอย่างที่ดี	20	สถานศึกษาได้ดำเนินการจัดการศึกษา ต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพหลักสูตรตั้งแต่ 6 ชั่วโมงขึ้นไปตามความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความสามารถ ทักษะ และคุณธรรมเป็นไปตาม เกณฑ์การจบหลักสูตร มีความพึงพอใจในการเข้า ร่วมกิจกรรม และผู้จบหลักสูตรสามารถนำความรู้ ไปใช้ ในการดำเนินงานจัดการศึกษาต่อเนื่องเพื่อ การพัฒนาอาชีพประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 การจัดการศึกษาต่อเนื่องการพัฒนาอาชีพกลุ่ม สนใจไม่เกิน 30 ชั่วโมง และรูปแบบชั้นเรียนวิชาชีพ หลักสูตร 31 ชั่วโมงขึ้นไป ซึ่งสถานศึกษาจัดการ เรียนการสอนรวมจำนวน 66 หลักสูตร จำนวน 66 กลุ่ม มีผู้เรียนจำนวน 1,514 คน มีผู้จบหลักสูตร จำนวน 1,351 คน สถานศึกษามีกระบวนการจัด การศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพที่มีคุณภาพ	<p>ค่าเป้าหมายที่กำหนดไว้ คือ สถานศึกษาคาดว่าจะมี จำนวนผู้จบการศึกษา และหรือจำนวนกลุ่มผู้จบการศึกษา ต่อเนื่อง ที่มีผลการดำเนินงานที่เห็นเป็นประจักษ์ในพื้นที่ หรือเป็นตัวอย่างที่ดีจำนวนร้อยละ 8 ของจำนวนผู้จบ ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 สถานศึกษามีผู้จบหลักสูตร การศึกษาต่อเนื่อง จำนวน 1,351 คน มีค่าเป้าหมาย คิดเป็น จำนวน 108 คน</p> <p>จากการดำเนินงานของสถานศึกษาได้ติดตามผู้จบ หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องวิชาชีพศิลปะไทยโบราณช่าง สิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย พบว่ามีผู้จบหลักสูตรที่มี การนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประกอบอาชีพจนเห็นเป็นที่ ประจักษ์และเป็นตัวอย่างที่ดี จำนวน 135 คน ดังนี้</p> <p>1. หลักสูตรวิชาชีพศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่ หมู่ช่างปั้น งานประติมากรรมไทย หลักสูตร 800 ชั่วโมง จำนวน 4 คน ได้แก่</p> <p>1) นางสาวธรรรัตน์ ปัญญาคล้าย</p>	16	ดีเลิศ

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>โดยกระบวนการคุณภาพ PDCA เพื่อมุ่งเน้นให้ผู้จบหลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องสามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ หรือประยุกต์ใช้ บนฐานค่านิยมร่วมของสังคม ดังนี้</p> <p>1. ขั้นตอนการวางแผน (Plan)</p> <p>1) กำหนดแนวทางการติดตามผู้เรียนจบหลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพหลักสูตรด้านศิลปปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย ด้านการนำความรู้ที่ได้ไปใช้ หรือประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพ หรือพัฒนาอาชีพได้บนฐานค่านิยมร่วมของสังคม</p> <p>2) ประชุมชี้แจงคณะทำงานและจัดทำคำสั่งแต่งตั้งมอบหมายงานในหน้าที่ข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษาติดตามผู้จบหลักสูตรนำความรู้ไปใช้</p>	<p>2) นายพิชญ พรทวี</p> <p>3) นางสาวณชญาดา จันเจริญรัตน์โชติ</p> <p>4) นาง รุจิรัตน์ พัฒนถาบุตร</p> <p>2. หลักสูตรวิชาชีพศิลปปะไทยโบราณช่างสิบหมู่ หมู่ช่างเขียน งานจิตรกรรมไทย หลักสูตร 800 ชั่วโมง จำนวน 11 คน ได้แก่</p> <p>1) นางชนิดา แก้วโอภาส</p> <p>2) นางสาวดุจดาว ทิพย์มาตย์</p> <p>3) นางสาวเพ็ญจันทร์ ชุมนมณี</p> <p>4) นายพิชญ พัฒนสุทธิชกุล</p> <p>5) นายภูริศ สุขไมตรี</p> <p>6) นายวันชนะ ถนอมนวล</p> <p>7) พระประสิทธิ์ รุ่งเรืองตระกูล</p> <p>8) นางสาวเต็มศิริ เอื้อวิเศษวัฒนา</p> <p>9) นายปฏิเดช อินทรโชติ</p> <p>10) นางสาวม่านฟ้า แสงแก้ว</p>		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>2. ขั้นตอนการดำเนินการ (Do)</p> <p>1) จัดทำแบบสอบถาม Google Form เรื่อง แบบติดตามผู้เรียนจบหลักสูตรการศึกษา วิชาชีวะศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และ ศิลปวัฒนธรรมไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567</p> <p>2) การดำเนินการติดตามผู้เรียนจบหลักสูตร การศึกษาต่อเนื่องด้านการนำความรู้ไปใช้ หรือ ประยุกต์ใช้บนฐานค่านิยมร่วมของสังคม หลังจากจบหลักสูตรไม่น้อยกว่าสามสัปดาห์</p> <p>3. ขั้นตอนการตรวจสอบ (Check)</p> <p>1) รวบรวมข้อมูลการสำรวจการติดตาม ผู้เรียนจบหลักสูตรการศึกษาวชิชาชีวะศิลปะ ไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย</p> <p>2) ตรวจสอบคุณภาพผู้จบหลักสูตรการศึกษา ต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพหลักสูตรศิลปะ</p>	<p>11) นางสาวณัชกมล สุขนธมัต</p> <p>3. หลักสูตรวิชาชีวะศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่ หมู่ ช่างหุ่น งานหุ่นหัวโขน หลักสูตร 100 ชั่วโมง จำนวน 5 คน ได้แก่</p> <p>1) นายธีรวัช ระงับภัย</p> <p>2) นางสาวณัชกมล สุขนธมัต</p> <p>3) นายชัยวัฒน์ อาภาพันธ์</p> <p>4) นายสรล ผลพานิชย์</p> <p>5) นายณัฐปภัทร์ บัวกำ</p> <p>4. หลักสูตรวิชาชีวะศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่ หมู่ ช่างรัก งานลงรักปิดทอง หลักสูตร 800 ชั่วโมง จำนวน 6 คน ได้แก่</p> <p>1) นายกรัญ เกษี</p> <p>2) นายสุริยา พิมพ์พร</p> <p>3) นายณัฐพล ศรีจันทร์รัก</p> <p>4) นายนคร วงษ์สุวรรณ</p>		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่า น้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>ไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย แบ่งประเภทการนำความรู้ไปใช้ หรือ ประยุกต์ใช้ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ต่อยอดอาชีพเดิม - สร้างรายได้เสริม - ประกอบอาชีพ - สร้างโอกาสในการเรียนรู้ - พัฒนาตนเองและครอบครัว <p>4. ขั้นตอนการพัฒนาและปรับปรุง (Act)</p> <p>1) คณะกรรมการนิเทศติดตามผู้จบหลักสูตร การศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพสรุป รายงานการติดตามเพื่อนำข้อมูลมาพัฒนาการ จัดการศึกษาต่อไป</p> <p>2) จัดทำสรุปรายงานผู้จบหลักสูตรการศึกษา ต่อเนื่องที่นำความรู้ไปใช้จนเห็นเป็นประจักษ์ หรือตัวอย่างที่ดี</p>	<p>5) นายธีรภาพ เสนสอน</p> <p>6) นายกิตติการณ์ ทองแสง</p> <p>5. วิชาชีพด้านศิลปวัฒนธรรมไทย วิชาการร้อยละ ขั้นพื้นฐาน จำนวน 5 คน ได้แก่</p> <p>1) นางสาวปัญญาสุภา ปิโหมัส</p> <p>2) นางสาวสุมิตตา สันติอุปถัมภ์</p> <p>3) นางสาวสุภัทรา ผลสุด</p> <p>4) นางสาวรัตติกาล กองสันเทียะ</p> <p>5) นางสาวศิริวิมล โกสันเทียะ</p> <p>6. วิชาชีพด้านศิลปวัฒนธรรมไทย วิชาการร้อยละ ขั้นสูง จำนวน 6 คน ได้แก่</p> <p>1) นางสาวสุมิตตา สันติอุปถัมภ์</p> <p>2) นางสาวสุภัทรา ผลสุด</p> <p>3) นางสาวสโรชา ทิวาพงษ์</p> <p>4) นางสาวภัทรานิษฐ์ ภัคคะศรีโรจน์</p> <p>5) นางสาววรินทร์ พึ่งแสง</p>		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่า น้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
			<p>6) นางสาวปัญญาสุภา บีโหมัส</p> <p>7. วิชาชีพด้านศิลปวัฒนธรรมไทย วิชาหัตถกรรมผ้าต้น มือ จำนวน 7 คน ได้แก่</p> <p>1) นางสาวกมลวรรณ เรืองวัฒนกิจ</p> <p>2) นางจุฑามาศ อรรถมณี</p> <p>3) นางจิตติมา ทิพยะวัฒน์</p> <p>4) นางกมลวรรณ วัฒนกิจ</p> <p>5) นายชัยสวัสดิ์ ตั้งสุนทรทัศน์</p> <p>6) นายบำรุง ไตรรัตน์</p> <p>7) นางสาวนวลจันทร์ ชั่งสัจจา</p> <p>8. วิชาชีพด้านศิลปวัฒนธรรมไทย วิชาหุ่นกระบอกไทย จำนวน 2 คน ได้แก่</p> <p>1) นายบัญชา ปาชันแก้ว</p> <p>2) นางสาวรัตนภรณ์ โพธิ์กุดสัย</p> <p>9. วิชาชีพด้านศิลปวัฒนธรรมไทย วิชา แทงหยวก จำนวน 2 คน ได้แก่</p>		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่า น้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
			1) นายวิรัตน์ภัทร์ ศุภศิริรุจิรวงศ์ 2) นางสาวสุมาลี รุ่งเรืองรัตนาชัย 10. วิชาชีพด้านศิลปวัฒนธรรมไทย วิชา การถนอม อาหาร จำนวน 2 คน ได้แก่ 1) นางจำเนียร เลิศกิตติสุข 2) นางนัยนา ศิริพันธ์ 11. วิชาชีพด้านศิลปวัฒนธรรมไทย วิชา การเขียนลาย บนพื้นไม้ (เจี๊วด) จำนวน 1 คน ได้แก่ 1) นางสาวรัตนภรณ์ โพธิกุดสัย 12. วิชาชีพศิลปวัฒนธรรมไทย วิชา ขนมหไทย จำนวน 3 คน ได้แก่ 1) นางสาวฉัตรชนก จาริบุรณภาพ 2) นางดวงฤดี วิฑูรธีรภาพ 3) นางสาวสุมิตตา สันติอุปลัมภ์ 13. วิชาชีพศิลปวัฒนธรรมไทย วิชา ขนมอบ จำนวน 2 คน ได้แก่		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่า น้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
			1) นางดวงฤดี วิฑูรธีรภาพ 2) นางนันทวดี ทวีปถาวรวงศ์ 14. วิชาชีพศิลปวัฒนธรรมไทย วิชา ขนम्मงคล 9 อย่าง จำนวน 2 คน ได้แก่ 1) นางสาวธมนต์รัชฎ์ ดิษฐารณชัย 2) นายจักรพงษ์ บุญศิลป์ 15. วิชาชีพศิลปวัฒนธรรมไทย วิชา ขนมอบฝรั่ง จำนวน 8 คน ได้แก่ 1) นางจุฑามาศ อนรรฆมณี 2) นางสาวกมลวรรณ เรืองวัฒนกิจ 3) นางสุพัฒนา คุ่มรุ่งโรจน์ 4) นางสาวมณี เชยสุนทร 5) นางสาวศศิธร เจริญศิลาวาทย์ 6) นางสาวมณีรัตน์ อีระวิทยากุล 7) นางสาวบุญสม งานบัณฑิตชัย 8) นางสาวจิต เจริญใจธรรม		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่า น้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
			<p>16. วิชาชีพลีขงปลวฒนธรรมไทย วิชา อาหารว่าง จำนวน 4 คน ได้แก่</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) นายจักรพงษ์ บุญศิลป์ 2) นางสาวปณิดา ชัยเนตร 3) นางสาวชญาน์ทิพย์ ภักดีหิรัฐโชติ 4) นางสาวจุฑาภรณ์ แสงสุริยะธิภพ <p>17. วิชาชีพลีขงปลวฒนธรรมไทย วิชา อาหารว่างไทยร่วมสมัย จำนวน 2 คน ได้แก่</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) นางจุไรรัตน์ สมพงษ์ 2) นางจำเนียร เลิศกิตติสุข <p>18. วิชาชีพลีขงปลวฒนธรรมไทย วิชา อาหารว่างจีน จำนวน 2 คน ได้แก่</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) นางสาวเย็นจิตต์ มุกนนท์ 2) นางสาววิสินี มณีประสิทธิ์ <p>19. วิชาชีพลีขงปลวฒนธรรมไทย วิชา เครื่องแขวนไทยชั้นสูง จำนวน 4 คน ได้แก่</p>		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่า น้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
			1) ประภาวดี ห่อทองพูน 2) นางสาวรัชริษา ทีปประสาน 3) นางวราภรณ์ สมบูรณ์กิจชัย 4) นางเกศสุดา เทพวาที 20. วิชาชีพศิลปวัฒนธรรมไทย วิชา เครื่องหอมไทย จำนวน 7 คน ได้แก่ 1) นางสาวเมตตา ปานแดง 2) นางนพรัตน์ อรุณรุ่งเรืองกิจ 3) นางสาวมนัญญา ภู่เจริญ 4) นางวิมาลา พลเยี่ยม 5) นางสาวสุดารัตน์ โสธรพิทักษ์กุล 6) นางสาวสุमितตา สันติอุปลัมภ์ 7) นางสาวชฎิมาพร วงศ์วิเศษ 21. วิชาชีพศิลปวัฒนธรรมไทย วิชา ดอกไม้และ สิ่งประดิษฐ์จากดินไทย จำนวน 19 คน ได้แก่ 1) นางพรรณี ไทยอ่อน		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่า น้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
			2) นางสาวจิริรัตน์ จีรบรรพงศา 3) นางสาวปัญญาชนิตย์ เลิศสุนทรกุล 4) นางสาวเรวดี ประสพศิลป์ 5) นางคณาพัสตร์ จุฬุ่น 6) นางสาวกรรณิการ์ ลอองบัวภา 7) นางสาวพยอม มีหนังใหญ่ 8) นางสาววรรณุช ปานใจ 9) นายธนภัทร รักการ 10) นายประกิต อนุมาศ 11) นางนันทิชาพร อยู่ท่าทราย 12) นางสาวพรรณณี ไทยอ่อน 13) นางสาวสมหมาย นภาพรรณราย 14) นางสาวสโรชา ทิววงษ์ 15) นางสาวอาภาพร ชุมทรัพย์ 16) นางสาวภัทรภรณ์ โสมนัส 17) นางสาวสุขใจ ศรีฤทธิ		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
			18) นางสาวรัชริษา ทีปประสาน 19) นางสาวชिरเพ็ญ ศิริอาชาวัฒนา 22. วิชาศิลปวัฒนธรรมไทย วิชา พานรูปเทียนแพ ผ้า จำนวน 8 คน ได้แก่ 1) นางนฤมล จัดประจง 2) นางสาวสมจิตร งามพันธ์ 3) นางสาวโสมาวดี โอภาโส 4) นางสาวศศินันท์ หงอนไก่อ 5) นางสาวเกศสุดา เทพวาที 6) นางสาวสโรชา ทิวาวงษ์ 7) นางสาวอมรรัตน์ รัตนกิจสกุลเอก 8) นางสาวรัชริษา ทีปประสาน 23. วิชาศิลปวัฒนธรรมไทย วิชา จัดดอกไม้สด จำนวน 1 คน ได้แก่ 1) นางสาวสมิตตา สันติอุปถัมภ์		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
			<p>24. วิชาชีพศิลปวัฒนธรรมไทย วิชา ศิลปะการผูกผ้า จำนวน 1 คน ได้แก่</p> <p>1) นางสาววิรัตน์ สุภศิริจรัส</p> <p>25. วิชาชีพศิลปวัฒนธรรมไทย วิชา ลายรดน้ำ จำนวน 5 คน ได้แก่</p> <p>1) นางสาวสุมาลี รุ่งเรืองรัตนชัย</p> <p>2) นายเอกไกร พวงมณี</p> <p>3) นางสาวกิตติยา วงศ์สุวรรณค์</p> <p>4) นายเอกพล มิ่งขวัญ</p> <p>5) นางชนิษฐา ศรีมณี</p> <p>26. วิชาชีพศิลปวัฒนธรรมไทย วิชา วาดภาพเหมือน การ์ตูนล้อเลียน จำนวน 3 คน ได้แก่</p> <p>1) นางเย็นจิตต์ มุกนนท์</p> <p>2) นางสาวหทัยชนันท์ กานต์การันยกุล</p> <p>3) นางสาวอนุช จิระวันชัยกุล</p> <p>27. วิชาชีพศิลปวัฒนธรรมไทย วิชา บุซบกจำลอง</p>		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่า น้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
			<p>จำนวน 1 คน ได้แก่</p> <p>1) นางสาวพรพรรณ สิ้นนะจิตร</p> <p>28. วิชาชีพศิลปวัฒนธรรมไทย วิชา เครื่องดื่มผสม</p> <p>จำนวน 1 คน ได้แก่</p> <p>1) นางอารีย์ แก้วเขียว</p> <p>29. วิชาชีพศิลปวัฒนธรรมไทย วิชา ศิลปศาสตร์อาหาร ไทย จำนวน 1 คน ได้แก่</p> <p>1) นางอารีย์ แก้วเขียว</p> <p>30. วิชาชีพศิลปวัฒนธรรมไทย วิชา ตัดเย็บเสื้อผ้า เบื้องต้น จำนวน 1 คน ได้แก่</p> <p>1) นายวรพันธ์ คชฤทธิ์</p> <p>31. วิชาชีพศิลปวัฒนธรรมไทย วิชา อาหารตาม เทศกาลต่าง ๆ จำนวน 8 คน ได้แก่</p> <p>1) นายสมศักดิ์ อัดตวิโรจนกุล</p> <p>2) นางนวลจันทร์ เกียรติินฤปการ</p> <p>3) นางจำเนียร เลิศกิตติสุข</p>		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
			<p>4) นางพวงเพญ ปรานีหนู 5) นางอรุณี เสาวพงษ์ 6) นางสาววีรวรรณ เงินนา 7) นางกิตติญา ยืนยาว 8) นางสาวสุนทรี อภิเกษมสันต์</p> <p>32. วิชาชีพศิลปวัฒนธรรมไทย วิชา อาหารภัตตราคาร จำนวน 2 คน ได้แก่</p> <p>1) นางสาวเย็นจิตต์ มุกนนท์ 2) นางสาวสุนทรี อภิเกษมสันต์</p> <p>จำนวนทั้งสิ้น 135 คน สูงกว่าค่าเป้าหมายที่ สถานศึกษาตั้งไว้ แต่ไม่เกินร้อยละ 50 ของค่าเป้าหมาย ที่สถานศึกษากำหนด คิดเป็น 4 คะแนน</p> <p>คำนวณคะแนน $\frac{4 \times 20}{5} = 16$</p> <p>ระดับคุณภาพ ดีเลิศ</p>		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
			<p>สถานศึกษามีหลักฐานร่องรอยดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพ <ul style="list-style-type: none"> หลักสูตร 30 ชั่วโมง จำนวน 22 หลักสูตร หลักสูตร 40 - 800 ชั่วโมง จำนวน 44 หลักสูตร ข้อมูลผู้เรียนการศึกษาต่อเนื่องครบทุกหลักสูตร จำนวน 1,514 คน ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> ข้อมูลจากใบสมัคร/สมัครเรียนออนไลน์ของ ผู้เรียนการศึกษาต่อเนื่องหลักสูตรด้านวิชาชีพศิลปะไทย โบราณช่างสิบหมู่ และศิลปวัฒนธรรมไทย ทะเบียนผู้เรียนหลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง วิชาชีพศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่ และศิลปวัฒนธรรม ไทย ตามแบบ กศ.ตน.1 รายงานผู้จบหลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องวิชาชีพศิลปะ ไทยโบราณช่างสิบหมู่ และศิลปวัฒนธรรมไทย จำนวน 66 หลักสูตร 		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
			<p>4. ทะเบียนผู้จบหลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องวิชาชีพศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่ และศิลปวัฒนธรรมไทย ตามแบบ กศ.ตน.9 หลักสูตร 6 ชั่วโมงขึ้นไปจำนวน 66 หลักสูตร</p> <p>ข้อมูล/รายงานผู้เรียนที่จบการศึกษาต่อเนื่องที่สามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ หรือประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพ หรือพัฒนาอาชีพของตนเองได้ ตามแบบประเมินผู้จบหลักสูตร กศ.ตน.22</p> <p>5. รายงานผู้เรียนที่จบการศึกษาต่อเนื่องที่สามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ หรือประยุกต์ใช้จนกระทั่งมีผลการดำเนินงานในพื้นที่เป็นเชิงประจักษ์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567</p> <p>6. ทะเบียนการออกวุฒิบัตร</p>		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่า น้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
มาตรฐานที่ 2 คุณภาพ การจัดการเรียนรู้การศึกษา ต่อเนื่อง	20			20	ยอดเยี่ยม
2.1 หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง มีคุณภาพ	4	<p>สถานศึกษานำข้อเสนอแนะผลการดำเนินงานประจำปีงบประมาณ 2566 มาเป็นแนวทางการดำเนินงานในปีงบประมาณ พ.ศ. 2567</p> <p>สถานศึกษาได้ดำเนินการจัดการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ซึ่งจัดการศึกษาตามความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย บริบทสังคม อำนาจหน้าที่ของสถานศึกษา และสอดคล้องกับนโยบายของกรมส่งเสริมการเรียนรู้ (สำนักงาน กศน.เดิม) โดยสถานศึกษาได้สำรวจความต้องการของผู้เรียน ซึ่งมีกระบวนการดำเนินงานในการจัดทำ และปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพ หลักสูตรอาชีพด้านศิลปะไทย</p>	<p>สถานศึกษา ศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนกาญจนาภิเษก (วิทยาลัยในวัง) เป็นสถานศึกษาที่จัดการเรียนการสอนอาชีพวิชาชีพด้านศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย จากการดำเนินการจัดการเรียนการสอนการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพในปีงบประมาณประจำปี พ.ศ. 2567 สถานศึกษาได้นำผลการดำเนินงานและผลงานผู้จบหลักสูตรมาพิจารณาวิเคราะห์ ทบทวนการใช้หลักสูตร พบว่าผู้จบหลักสูตรมีคุณภาพตามเกณฑ์ของหลักสูตร ซึ่งสถานศึกษาได้ดำเนินการจัดทำหลักสูตรการจัดการเรียนรู้ ดังนี้</p> <p>1. หลักสูตรศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่ ทั้ง 10 หลักสูตร ดังนี้</p> <p>1) หมู่ช่างเขียน (งานจิตรกรรมไทย)จำนวน 800 ชั่วโมง</p>	3.60	ยอดเยี่ยม

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่า น้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>โบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย 30 – 800 ชั่วโมง ตามวงจรคุณภาพ PDCA ดังนี้</p> <p>1.ขั้นตอนการวางแผน (Plan)</p> <p>1) สํารวจความต้องการการเรียนรู้ของผู้เรียน และรับสมัครผู้เรียนโดยสถานศึกษาได้ สํารวจความต้องการของผู้เรียนและ ประชาสัมพันธ์รับสมัครผู้เรียนโดยผู้เรียน สามารถมาสมัครเรียนด้วยตนเอง และ สมัครเรียนทางออนไลน์ด้วยระบบ Google Form</p> <p>2) สํารวจ จัดหาและแต่งตั้งวิทยากร การศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพ ของสถานศึกษา</p> <p>3) สถานศึกษาตรวจสอบและร่วมกับวิทยากร จัดทำหลักสูตรจำนวน 67 หลักสูตร</p>	<p>2) หมู่ช่างปั้น (งานประติมากรรมไทย) จำนวน 800 ชั่วโมง</p> <p>3) หมู่ช่างแกะ (งานแกะสลักไม้) จำนวน 800 ชั่วโมง</p> <p>4) หมู่ช่างสลัก (งานสลัก) จำนวน 800 ชั่วโมง</p> <p>5) หมู่ช่างหล่อ (งานปั้น-หล่อ) จำนวน 800 ชั่วโมง</p> <p>6) หมู่ช่างกลึง (งานกลึง) จำนวน 800 ชั่วโมง</p> <p>7) หมู่ช่างหุ่น (งานหัตถ์) จำนวน 800 ชั่วโมง</p> <p>8) หมู่ช่างรัก (งานประดับมุก) จำนวน 800 ชั่วโมง</p> <p>9) หมู่ช่างบุ (งานบุตุณ) จำนวน 800 ชั่วโมง</p> <p>10) หมู่ช่างปูน (งานช่างปูน) จำนวน 800 ชั่วโมง</p> <p>2. หลักสูตรศิลปปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และ ศิลปวัฒนธรรมไทย รูปแบบกลุ่มสนใจ ดังนี้</p> <p>1) อาหารเพื่อการจัดเลี้ยง</p> <p>2) ขนมไทย</p> <p>3) พานชั้นหมาก</p> <p>4) ขนมอบฝรั่ง</p>		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่า น้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>ประกอบด้วยหลักสูตรอาชีพด้านศิลปะ ไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรม ไทย กลุ่มสนใจไม่เกิน 30 ชั่วโมง 40 หลักสูตร และชั้นเรียนวิชาชีพหลักสูตร 31 ชั่วโมงขึ้นไป 27 หลักสูตร ซึ่ง คณะกรรมการสถานศึกษาได้พิจารณาให้ ความเห็นชอบ และอนุมัติใช้หลักสูตรโดย ผู้บริหารสถานศึกษา</p> <p>2. ขั้นตอนการดำเนินการ (Do)</p> <p>1) ครู และบุคลากรของสถานศึกษาร่วมกับ วิทยากรหลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนา อาชีพ ตรวจสอบ จัดทำ และปรับปรุงหลักสูตร โดยกำหนดให้หลักสูตรมีองค์ประกอบสำคัญดังนี้</p> <p>1.1) ความเป็นมาของหลักสูตร</p> <p>1.2) จุดมุ่งหมาย/วัตถุประสงค์</p>	<p>5) ปักดินทองลายไทย</p> <p>6) ดอกไม้และสิ่งประดิษฐ์จากดินไทย</p> <p>7) การเขียนลายบนพื้นไม้ (เจวีด)</p> <p>8) ถนอมอาหาร</p> <p>9) บายศรีใบตอง</p> <p>10) วาดภาพสีน้ำ</p> <p>11) หัวโขนเล็ก</p> <p>12) ขนมอบ</p> <p>13) เครื่องหอมไทย</p> <p>14) ขนมในเทศกาลต่างๆ</p> <p>15) หัตถศิลป์-งานโลหะ</p> <p>16) ขนมไทยประยุกต์</p> <p>17) ช่างเขียนภาพสีน้ำ</p> <p>18) ช่างหล่อพิมพ์</p> <p>19) ศิลปะการชงกาแฟมืออาชีพ (بارิสต้า)</p> <p>20) ขนมไทย</p>		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		1.3) กลุ่มเป้าหมาย 1.4) ระยะเวลา 1.5) โครงสร้างหลักสูตร 1.6) สื่อการเรียนรู้ 1.7) การวัดและประเมินผล 1.8) เกณฑ์การจบหลักสูตร โดยจัดทำหลักสูตรศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และ ศิลปวัฒนธรรมไทย จำนวน 67 หลักสูตร ประกอบด้วย - หลักสูตร 30 ชั่วโมง จำนวน 40 หลักสูตร - หลักสูตร 40 ชั่วโมง จำนวน 22 หลักสูตร - หลักสูตร 300 ชั่วโมง จำนวน 1 หลักสูตร - หลักสูตร 600 ชั่วโมง จำนวน 2 หลักสูตร - หลักสูตร 800 ชั่วโมง จำนวน 2 หลักสูตร 2) นำเสนอหลักสูตรทุกหลักสูตรให้ คณะกรรมการสถานศึกษาพิจารณาให้ความ	21) อาหารไทย 22) ประคบทอง 23) ปิดทอง 24) ประคบทอง 25) การเขียนลายไทยด้วยสีสะท้อนแสง 26) ตีคลายประดับพลอย 27) ดอกไม้และสิ่งประดิษฐ์จากดินไทย 28) งานใบตอง 29) ตีคลายประดับพลอย2 30) หัตถกรรมผ้าดัดมือ 3. หลักสูตรศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และ ศิลปวัฒนธรรมไทย รูปแบบชั้นเรียนวิชาชีพ 31 ชั่วโมง ขึ้น ไป 1) อาหารภัตตาหาร 2) อาหารคาว 3) บายศรีใบตอง ระดับ 2		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>เห็นชอบ และนำเสนอให้ผู้บริหารสถานศึกษา อนุมัติเพื่อนำไปใช้ในการจัดกระบวนการจัดการ เรียนรู้</p> <p>1. ขั้นตอนการตรวจสอบ (Check)</p> <p>1) คณะกรรมการนิเทศการนำหลักสูตรไปจัด กระบวนการเรียนรู้วิชาศิลปะไทยโบราณช่างสิบ หมู่และศิลปวัฒนธรรมไทยประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 เพื่ออำนวยความสะดวก ตรวจสอบ เนื้อหาการสอน สื่อ และกระบวนการจัดการเรียนรู้</p> <p>2) วิทยาการจัดทำบันทึกหลังสอน</p> <p>3) ผู้เรียนมีส่วนการประเมินหลักสูตรในด้าน การประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนผู้เรียนจะ ประเมินความพึงพอใจ 3 ด้านด้วยกัน คือด้าน กระบวนการจัดการเรียนรู้ ด้านวิทยากร และด้าน หลักสูตร</p>	<p>4) อาหารจานเดียว</p> <p>5) เครื่องหอมไทย</p> <p>6) ร้อยมาลัยดอกไม้สดชั้นพื้นฐาน</p> <p>7) อาหารว่าง (จิ้น)</p> <p>8) ขนมอบฝรั่ง</p> <p>9) แกะบุษบก</p> <p>10) ตัดเย็บเสื้อผ้า</p> <p>11) ศิลปะเครื่องตีผสม</p> <p>12) หุ่นกระบอกไทย</p> <p>13) หัตถกรรมผ้าด้นมือ</p> <p>14) พานรูปเทียนแพผ้า</p> <p>15) ปุณณฆฏะ ศิลป์ไทยล้านนา 1</p> <p>16) ปุณณฆฏะ ศิลป์ไทยล้านนา 2</p> <p>17) ดอกไม้และสิ่งประดิษฐ์จากดินไทย</p> <p>18) ขนมมงคล 9 อย่าง</p> <p>19) หัตถกรรมผ้าด้นมือ</p>		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>2. ขั้นตอนการพัฒนาและปรับปรุง (Act)</p> <p>สถานศึกษานำผลการทบทวน/ตรวจสอบ/ ประเมินการใช้หลักสูตรมาใช้ในกำหนดแนว ทางการจัดทำ ปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร ต่อไป</p>	<p>20) การถนอมอาหาร</p> <p>21) ศิลปะการผูกผ้า</p> <p>22) อาหารในเทศกาลต่างๆ</p> <p>23) การร้อยมาลัยดอกไม้สดชั้นสูง</p> <p>24) ลายรดน้ำ</p> <p>25) เครื่องแขวนไทยชั้นสูง</p> <p>26) การแทงหยวก</p> <p>27) ศิลปะศาสตร์อาหารไทย</p> <p>28) วาดภาพเหมือนการ์ตูนล้อเลียน</p> <p>29) อาหารว่างไทยร่วมสมัย</p> <p>30) ช่างทำกรอบรูป</p> <p>31) ช่างหล่อแบบพิมพ์</p> <p>32) อาหารว่าง</p> <p>33) ขนมในเทศกาลต่างๆ</p> <p>34) อาหารนานาชาติ</p> <p>35) การร้อยมาลัยด้วยคริสตัล</p>		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่า น้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
			<p>36) การจัดดอกไม้</p> <p>37) การทำบายศรี</p> <p>ซึ่งหลักสูตรที่จัดทำและปรับปรุงหลักสูตรได้ ดำเนินการแต่งตั้งคณะทำงานจัดทำและพัฒนาหลักสูตร โดยคณะครูร่วมกับวิทยากรผู้สอนจัดทำ/พัฒนาหลักสูตร ร่วมกันโดยหลักสูตรมีองค์ประกอบสำคัญ ความเป็นมาของ หลักสูตร จุดมุ่งหมาย/วัตถุประสงค์ กลุ่มเป้าหมาย ระยะเวลา โครงสร้างหลักสูตร สื่อการเรียนรู้ การวัดและ ประเมินผล เกณฑ์การจบหลักสูตร ครบทุกหลักสูตร และ ได้นำหลักสูตรเสนอให้คณะกรรมการสถานศึกษาพิจารณา ให้ความเห็นชอบ และผู้บริหารสถานศึกษาอนุมัติหลักสูตร เพื่อนำมาใช้ในการจัดกระบวนการ สถานศึกษามีการ ดำเนินงานเป็นไปตามเกณฑ์การพิจารณาคิดเป็น 5 คะแนน</p>		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่า น้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
			<p>คำนวณคะแนน $\frac{4.5}{5} \times 4 = 3.60$</p> <p>ระดับคุณภาพ ยอดเยี่ยม</p> <p>สถานศึกษามีข้อมูล ร่องรอย หลักฐานดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพ ด้านศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย <ul style="list-style-type: none"> - หลักสูตร 30 ชั่วโมง จำนวน 22 หลักสูตร - หลักสูตร 40 ชั่วโมง จำนวน 36 หลักสูตร - หลักสูตร 60 ชั่วโมง จำนวน 1 หลักสูตร - หลักสูตร 100 ชั่วโมง จำนวน 2 หลักสูตร - หลักสูตร 800 ชั่วโมง จำนวน 5 หลักสูตร หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพ ด้านศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่ และศิลปวัฒนธรรมไทย ได้รับการอนุมัติโดยผู้บริหารสถานศึกษา บันทึกขออนุมัติหลักสูตรของสถานศึกษา 		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
2.2 วิทยาการการศึกษาต่อเนื่อง มีความรู้ ความสามารถ หรือประสบการณ์ตรงตาม หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง	4	<p>ศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนกาญจนาภิเษก (วิทยาลัยในวัง) เป็นสถานศึกษาที่ดำเนินการจัดการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพ โดยมีภารกิจจัดการศึกษาวิชาชีพด้านศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย สถานศึกษามีวิทยากรที่มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์ตรงตามหลักสูตร และขึ้นทะเบียนเป็นวิทยากรของสถานศึกษาเป็นปัจจุบันจำนวน 44 คน ดำเนินการจัดกระบวนการเรียนรู้การศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 จำนวน 44 คนรวมทั้งสิ้น 66 หลักสูตร วิทยากรทุกคนมีความรู้ จัดกระบวนการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับบริบทที่เกิดขึ้นในปัจจุบัน</p> <p>1. ขั้นตอนการวางแผน (Plan)</p> <p>1) สถานศึกษาตรวจสอบทะเบียน/ทำเนียบวิทยากรประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ทุกคนมี</p>	<p>ศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนกาญจนาภิเษก (วิทยาลัยในวัง) เป็นสถานศึกษาที่ดำเนินการจัดการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพ โดยมีภารกิจจัดการศึกษาวิชาชีพด้านศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย สถานศึกษามีวิทยากรที่มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์ตรงตามหลักสูตร และขึ้นทะเบียนเป็นวิทยากรของสถานศึกษาเป็นปัจจุบันจำนวน 44 คน ดำเนินการจัดกระบวนการเรียนรู้การศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 จำนวน 44 คนรวมทั้งสิ้น 66 หลักสูตร วิทยากรทุกคนมีความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์ตรงตามหลักสูตร มีแผนการสอน มีการจัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับแผนการจัดการเรียนรู้ และเลือกใช้สื่อที่สอดคล้องกับเนื้อหาการเรียนรู้ตามหลักสูตรวิชาที่สอน และได้รับแต่งตั้งให้เป็นวิทยากรประจำหลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องที่สถานศึกษาดำเนินการในปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ดังนี้</p>	4	ยอดเยี่ยม

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>ความรู้ความสามารถประสบการณ์ที่เหมาะสมและสอดคล้องกับหลักสูตร</p> <p>2) สถานศึกษาจัดทำคำสั่งแต่งตั้งวิทยากรการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพครบทุกหลักสูตร</p> <p>3) วางแผนการพัฒนาวิทยากรเพื่อพัฒนาการจัดทำ พัฒนาหลักสูตร ให้หลักสูตรมีองค์ประกอบสำคัญดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1) ความเป็นมาของหลักสูตร 1.2) จุดมุ่งหมาย/วัตถุประสงค์ 1.3) กลุ่มเป้าหมาย 1.4) ระยะเวลา 1.5) โครงสร้างหลักสูตร 1.6) สื่อการเรียนรู้ 1.7) การวัดและประเมินผล 1.8) เกณฑ์การจบหลักสูตร 	<p>1. หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพด้านศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่ 800 ชั่วโมง จำนวน 5 ท่าน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) หลักสูตรช่างเขียน (จิตรกรรมไทย) นายถนอมศักดิ์ ธรรมศิริพงศ์ 2) หลักสูตรช่างปั้น (ประติมากรรมไทย) นายพงศธร รอดจากทุกข์ 3) หลักสูตรช่างเขียน (จิตรกรรมไทย) นายเอกพงษ์ คำภษาชาติ 4) หลักสูตรช่างเขียน (จิตรกรรมไทย) นายประมวล ศิริวงษ์ 5) หลักสูตรช่างรัก (ลงรักปิดทอง) นายสุชี สุขอุบล <p>2. หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพด้านศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่ 100 ชั่วโมง จำนวน 1 ท่าน ดังนี้</p>		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>มีแผนการจัดการจัดการเรียนรู้ และใช้สื่อที่สอดคล้องกับหลักสูตร</p> <p>4) สถานศึกษามีแผนส่งเสริม พัฒนาวิทยากร ให้มีความรู้ความสามารถและแก้ปัญหาด้านการจัดทำสื่อเทคโนโลยีดิจิทัลประกอบการเรียนรู้</p> <p>2. ขั้นตอนการดำเนินการ (Do)</p> <p>สถานศึกษาร่วมกับวิทยากรจัดทำและพัฒนาหลักสูตร รูปแบบกระบวนการจัดการเรียนรู้ การใช้สื่อประกอบการจัดการเรียนรู้ วิธีการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความสามารถ และทักษะที่ สอดคล้องกับ จุดมุ่งหมายหรือวัตถุประสงค์ของหลักสูตร โดยสถานศึกษาได้จัดการอบรมตาม</p> <p>โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการออกแบบและสร้างสื่อดิจิทัลเพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย</p>	<p>1) หลักสูตรช่างหุ่น (หัวโขน) นายณัฐปภัสร บัวก่า</p> <p>3. หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพด้านศิลปวัฒนธรรมไทย 60 ชั่วโมง จำนวน 1 ท่าน ดังนี้</p> <p>1) หลักสูตรศิลปศาสตร์อาหารไทย นายปรวีร์ บัวเที่ยง</p> <p>4. หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพด้านศิลปวัฒนธรรมไทย 40 ชั่วโมง จำนวน 36 ท่าน ดังนี้</p> <p>1) หลักสูตรอาหารภัตตาคาร นางจันทร์รัตน์ จันทรร</p> <p>2) หลักสูตรอาหารคาว นายปรวีร์ บัวเที่ยง</p> <p>3) หลักสูตรบายศรีใบตอง ระดับ 2 นางอริสา ชัยอิทธิพรวงศ์</p> <p>4) หลักสูตรอาหารจานเดียว นายปรวีร์ บัวเที่ยง</p> <p>5) หลักสูตรเครื่องหอมไทย นางทัศนพร พุ่มเจริญ</p> <p>6) หลักสูตรร้อยมาลัยดอกไม้สดขั้นพื้นฐาน นางดุขนิ สัมภวคุปต์</p>		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>ขั้นตอนการตรวจสอบ (Check)</p> <p>สถานศึกษาได้ดำเนินการ</p> <p>1) นิเทศการจัดกระบวนการเรียนรู้ของ วิทยากรทุกหลักสูตรทั้งการจัดกระบวนการเรียนรู้ แบบ Onsite และ Online ต้องมีกระบวนการ จัดการเรียนรู้ ใช้สื่อการเรียนรู้ มีการวัดและ ประเมินผลความรู้และทักษะที่มีความสอดคล้องกับ หลักสูตร</p> <p>2) ให้ผู้เรียนประเมินความพึงพอใจ กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ของวิทยากรทุก หลักสูตร</p> <p>3) ให้วิทยากรจัดทำบันทึกการจัดการเรียนรู้ ทุกหลักสูตร</p> <p>3. ขั้นตอนการพัฒนาและปรับปรุง (Act)</p> <p>สถานศึกษามีการติดตามผลการจัด กระบวนการเรียนรู้ของวิทยากรผ่านคณะกรรมการ</p>	<p>7) หลักสูตรอาหารว่าง (จีน) นางจันทร์รัตน์ จันทร์ศร</p> <p>8) หลักสูตรขนมอบฝรั่ง น.ส.การะเกศ อังศุภาณิช</p> <p>9) หลักสูตรแกะบุษบก นายวิชัย สุขทิพย์</p> <p>10) หลักสูตรตัดเย็บเสื้อผ้า นางชญาภา ดาวจันทร์</p> <p>11) หลักสูตรศิลปะเครื่องตีผสม นายปรวีร์ บัวเที่ยง</p> <p>12) หลักสูตรหุ่นกระบอกไทย นายพิรุณ ศรีเอี่ยมสะอาด</p> <p>13) หลักสูตรหัตถกรรมผ้าด้นมือ น.ส.นภาพร พัฒนันทพันธ์</p> <p>14) หลักสูตรพานรูปเทียนแพผ้า น.ส.กรรณิการ์ ลอองบัวภา</p> <p>15) หลักสูตรบูรณฉลุ ศิลปะไทยล้านนา 1 พระมหาไพรัช อัยเจริญ</p> <p>16) หลักสูตรบูรณฉลุ ศิลปะไทยล้านนา 2 พระมหาไพรัช อัยเจริญ</p> <p>17) หลักสูตรดอกไม้และสิ่งประดิษฐ์จากดินไทย</p>		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>นิเทศการจัดการเรียนรู้วิชาชีพลูกสุตรศิลป์ไทย โบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย และข้อมูล ประเมินความพึงพอใจของผู้เรียน เพื่อนำมาเป็น ข้อมูลวางแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษาด้าน วิทยากรผู้สอน การจัดทำสื่อและเครื่องมือการวัด และประเมินผลด้านความรู้ที่เหมาะสมสอดคล้อง กับการจัดการเรียนรู้ของหลักสูตร</p>	<p>นางมาลินี เวชตระกูล</p> <p>18) หลักสูตรขนมมงคล 9 อย่าง นางศิริพิลาส ภักดีวิบูล</p> <p>19) หลักสูตรหัตถกรรมผ้าด้นมือ น.ส.นภาพร พัฒนันทพันธ์</p> <p>20) หลักสูตรการถนอมอาหาร นางชณิษฐา ชัยชาญกุล</p> <p>21) หลักสูตรศิลปะการผูกผ้า นายลือชัย ภูเลิศ</p> <p>22) หลักสูตรอาหารในเทศกาลต่างๆ นางจันทร์รัตน์ จันทรร</p> <p>23) หลักสูตรการร้อยมาลัยดอกไม้สดชั้นสูง นางดุชนิ สัมภวคุปต์</p> <p>24) หลักสูตรลายรดน้ำ นายถนอมศักดิ์ ธรรมศิริพงศ์</p> <p>25) หลักสูตรเครื่องแขวนไทยชั้นสูง นางอริสา ชัยอิทธิพรวงศ์</p>		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่า น้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
			26) หลักสูตรการแทงหยวก นายสุรเดช เดชคง 27) หลักสูตรวาดภาพเหมือนการ์ตูนล้อเลียน นายพนต์ เขียวมรกต 28) หลักสูตรอาหารว่างไทน์ร่วมสมัย นายประมะ รอดม่วง 29) หลักสูตรช่างทำกรอบรูป นายชัยโรจน์ ธนาชัยประพัฒน์ 30) หลักสูตรช่างหล่อแบบพิมพ์ นายลือชัย ภูเลิศ 31) หลักสูตรอาหารว่าง นางสาวสุปรียา พรหมบุรมย์ 32) หลักสูตรขนมในเทศกาลต่างๆ นางสาวสุปรียา พรหมบุรมย์ 33) หลักสูตรอาหารนานาชาติ นางสาวดารามาศ แก้วแดง 34) หลักสูตรการร้อยมาลัยด้วยคริสตัล นางสาวกิ่งแก้ว ธรรมบัณฑิตสุข 35) หลักสูตรการจัดดอกไม้ นายลิขิต ผิวทอง		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่า น้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
			36) หลักสูตรการทำบายศรี นายลิขิต ผิวทอง 5. หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพด้าน ศิลปวัฒนธรรมไทย 30 ชั่วโมง จำนวน 22 ท่าน ดังนี้ 1) หลักสูตรอาหารเพื่อการจัดเลี้ยง นายปรวีร์ บัวเที่ยง 2) หลักสูตรขนมไทย นางศิริพิลาศ ภักดีวิบูล 3) หลักสูตรพานขันหมาก น.ส.กรรณิการ์ ลอองบัวภา 4) หลักสูตรขนมอบฝรั่ง น.ส.การะเกศ อังศุภาณิช 5) หลักสูตรปักดินทองลายไทย นางธนิดา แก้วโอภาส 6) หลักสูตรดอกไม้และสิ่งประดิษฐ์จากดินไทย นางมาลินี เวชตระกูล 7) หลักสูตรการเขียนลายบนพื้นไม้ (เจวีด) นายวิชัย สุขทิพย์ 8) หลักสูตรถนอมอาหาร นางชนิษฐา ชัยชาญกุล		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
			9) หลักสูตรบายศรีใบตอง นางอริสา ชัยอิทธิพรวงศ์ 10) หลักสูตรวาดภาพสีน้ำ นายพยนต์ร์ เขียวมรกต 11) หลักสูตรหัวโขนเล็ก นายพิรุณ ศรีเอี่ยมสะอาด 12) หลักสูตรขนมอบ นางสุปรียา พรหมบุรรมย์ 13) หลักสูตรเครื่องหอมไทย นางดุขณี สัมภวคุปต์ 14) หลักสูตรขนมในเทศกาลต่างๆ นางสุปรียา พรหมบุรรมย์ 15) หลักสูตรหัตถศิลป์-งานโลหะ น.ส.ชนิดาภา ฉันทะญาณ 16) หลักสูตรขนมไทยประยุกต์ นางกาญจนา ยิ้มขลิบ 17) หลักสูตรช่างเขียนภาพสีน้ำ นายพิรุณ ศรีเอี่ยมสะอาด 18) หลักสูตรช่างหล่อพิมพ์ นายลือชัย ภูเลิศ 19) หลักสูตรศิลปะการชงกาแฟมืออาชีพ (บาริสต้า) นายภัทรพล มะลิสด 20) หลักสูตรขนมไทย นางกาญจนา ยิ้มขลิบ		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
			<p>21) หลักสูตรอาหารไทย นางช่อผกา แสงวงผล</p> <p>22) หลักสูตรงานใบตอง นายวันอาสาฬหายุคกลาง</p> <p>สถานศึกษามีการดำเนินงานเป็นไปตามเกณฑ์การพิจารณาคิดเป็น 5 คะแนน</p> <p>คำนวณคะแนน $\frac{5 \times 4}{5} = 4$</p> <p>ระดับคุณภาพ ยอดเยี่ยม</p> <p>สถานศึกษามีข้อมูล ร่องรอย หลักฐานดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ทำเนียบวิทยากรประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 2) แฟ้มประวัติวิทยากร 3) คำสั่งแต่งตั้งวิทยากรการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพด้านศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย ที่เปิดสอนในปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ครบทุกหลักสูตร 4) หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพด้านศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย 		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
			<ul style="list-style-type: none"> - หลักสูตร 30 ชั่วโมง จำนวน 22 หลักสูตร - หลักสูตร 40 ชั่วโมง จำนวน 37 หลักสูตร - หลักสูตร 60 ชั่วโมง จำนวน 1 หลักสูตร - หลักสูตร 100 ชั่วโมง จำนวน 1 หลักสูตร - หลักสูตร 800 ชั่วโมง จำนวน 3 หลักสูตร (5 กลุ่ม) <p>4) แผนการจัดการเรียนรู้การศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพด้านศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย ตามแบบ กศ.ตน.12</p> <p>5) แบบประเมินผลการจัดการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพด้านศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย ตามแบบ กศ.ตน.7(1) และกรอบการประเมินผลการจัดการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพด้านศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย ตามแบบ กศ.ตน.7(2)</p>		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่า น้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
			<p>6) เครื่องมือวิธีการวัดและประเมินผลการจัดการเรียนรู้การศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพด้านศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย</p> <p>7) รายงานผลการวัดและประเมินผลการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพด้านศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย</p> <p>8) รายงานการนิเทศการจัดการเรียนการสอน</p>		
2.3 สื่อที่เอื้อต่อการเรียนรู้	4	ในการจัดการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 สถานศึกษาได้จัดทำหลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องวิชาชีพศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย ตามความต้องการของผู้เรียน และดำเนินการจัดการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพด้วยรูปแบบชั้นเรียนวิชาชีพ ที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน สถานศึกษาได้จัดหา จัดทำและพัฒนาสื่อ	สถานศึกษาได้จัดทำหลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพ หลักสูตรวิชาชีพด้านศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย ตามความต้องการของผู้เรียน และดำเนินการจัดการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพด้วยรูปแบบชั้นเรียนวิชาชีพ ตามบริบทของสถานศึกษาและความต้องการของผู้เรียน จึงได้มีการจัดหา จัดทำ และพัฒนาสื่อ แหล่งเรียนรู้ หรือภูมิปัญญาที่มีความสอดคล้องกับเนื้อหาหลักสูตร เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้	4	ยอดเยี่ยม

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>การสอน แห่หลังเรียนรู้ และภูมิปัญญาที่มีความสอดคล้องกับเนื้อหาหลักสูตรด้วยกระบวนการ ดังนี้</p> <p>1. ขั้นตอนการวางแผน (Plan)</p> <p>1) สํารวจความต้องการการเรียนรู้ของผู้เรียน และรับสมัครผู้เรียนโดยสถานศึกษาได้สํารวจความต้องการของผู้เรียนและประชาสัมพันธ์รับสมัครผู้เรียนโดยผู้เรียนสามารถมาสมัครเรียนด้วยตนเอง และสมัครเรียนทางออนไลน์ด้วยระบบ Google Form</p> <p>2) สํารวจ จัดหาและแต่งตั้งวิทยากรการศึกษา ต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพของสถานศึกษา</p> <p>สถานศึกษาตรวจสอบและร่วมกับวิทยากรจัดทำหลักสูตรซึ่งคณะกรรมการสถานศึกษาได้พิจารณาให้ความเห็นชอบ และอนุมัติใช้หลักสูตรโดยผู้บริหารสถานศึกษา</p>	<p>ความสามารถ กระบวนการ วิธีการและทักษะที่ถูกต้องตาม วัตถุประสงค์และจุดมุ่งหมายของหลักสูตร</p> <p>สถานศึกษามีการดำเนินงานเป็นไปตามเกณฑ์การพิจารณาคิดเป็น 4 คะแนน</p> <p>คำนวณคะแนน $\frac{5 \times 4}{5} = 4$</p> <p>ระดับคุณภาพ ยอดเยี่ยม</p> <p>สถานศึกษามีข้อมูล ร่องรอย หลักฐานดังนี้</p> <p>1. รายงานการประชุมประจำเดือนในปีงบประมาณ พ.ศ. 2567</p>		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>3) สถานศึกษาพิจารณารูปแบบการจัดการเรียนการสอนการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพตามบริบทและความต้องการของผู้เรียน</p> <p>4) สถานศึกษาสนับสนุน วิทยากรจัดการเรียนการสอนด้วยรูปแบบที่หลากหลายทั้งออนไซต์ และออนไลน์</p> <p>5) สถานศึกษาร่วมกับวิทยากรตรวจสอบสื่อและจัดทำสื่อการสอน ให้สอดคล้องกับเนื้อหาของหลักสูตร</p> <p>6) สถานศึกษาตรวจสอบแหล่งเรียนรู้ในทำเนียบแหล่งเรียนรู้และภูมิปัญญา</p> <p>2. ขั้นตอนการดำเนินการ (Do)</p> <p>1) แต่งตั้งวิทยากรการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพของสถานศึกษาสถานศึกษาตรวจสอบและร่วมกับวิทยากรจัดทำหลักสูตรซึ่ง</p>	<p>2. รายการสื่อช่อง Youtub Tiktok Facebook และ line กลุ่มห้องเรียน ของศูนย์การศึกษานอกโรงเรียน กาญจนภิเษก(วิทยาลัยโนนวัง)</p> <p>3. ทำเนียบสื่อ แหล่งเรียนรู้ และภูมิปัญญา</p> <p>4. หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพ หลักสูตรด้านศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และ ศิลปวัฒนธรรมไทย ที่จัดการเรียนรู้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567</p> <p>5. แผนการจัดการเรียนรู้หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง เพื่อการพัฒนาอาชีพหลักสูตรด้านศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย ที่จัดการเรียนรู้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 จำนวน 66 หลักสูตร</p> <p>6. แบบประเมินความพึงพอใจการใช้สื่อ</p>		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>คณะกรรมการสถานศึกษาได้พิจารณาให้ความเห็นชอบ และอนุมัติใช้หลักสูตรโดยผู้บริหารสถานศึกษา</p> <p>2) สถานศึกษาดำเนินการจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการออกแบบและสร้างสื่อดิจิทัลเพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทยเพื่อส่งเสริมให้วิทยากรจัดทำสื่อออนไลน์</p> <p>3) วิทยากรจัดทำสื่อคลิปวิดีโอ สื่อเอกสาร สื่อรูปภาพ และสื่อตัวอย่าง ใช้ประกอบการจัดการเรียนรู้</p> <p>4) สถานศึกษาจัดทำฐานข้อมูลสื่อจัดการเรียนรู้ ทำเนียบแหล่งเรียนรู้ ทำเนียบภูมิปัญญาในรูปแบบ Google Drive ของ Pattana.Naiwang@gmail.com</p> <p>4) สถานศึกษาตรวจสอบคุณภาพของสื่อการเรียนการสอนให้มีความสอดคล้องกับหลักสูตร</p>			

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>3. ขั้นตอนการตรวจสอบ (Check) สถานศึกษาโดยคณะกรรมการนิเทศการจัดการเรียนรู้ตรวจสอบการใช้สื่อและคุณภาพของสื่อผ่าน การสังเกตการจัดกระบวนการเรียนรู้ของวิทยากร ทุกหลักสูตรตรงตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร</p> <p>4. ขั้นตอนการพัฒนาและปรับปรุง (Act) สถานศึกษานำผลการใช้สื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้มาแนะนำวิทยากรเพื่อพัฒนาสื่อ และเพิ่มเติมสื่อสิ่งพิมพ์ในหลักสูตรที่ควรมีการเพิ่มเติม และจัดทำสื่อดิจิทัลเพื่อให้ผู้เรียนสามารถทบทวน การเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง โดยดำเนินการจัดอบรม วิทยากรในโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการ ออกแบบและสร้างสื่อดิจิทัลเพื่อพัฒนาการจัดการ เรียนรู้วิชาชีพศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และ ศิลปวัฒนธรรมไทย ระหว่างวันที่ 18 – 20 กรกฎาคม 2567</p>			

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่า น้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
2.4 การวัดและประเมินผลผู้เรียน การศึกษาต่อเนื่อง	4	<p>สถานศึกษามีวิธีการวัดและประเมินผลผู้เรียนหลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพวิชาชีพด้านศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทยเป็นไปตามจุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์ของหลักสูตรและตามธรรมชาติของหลักสูตรนั้น ๆ</p> <p>1. มีกรอบการประเมินคะแนน 100 คะแนน ตามแบบ กศ.ตน.7(1) และกรอบการประเมินผลการจัดการศึกษาต่อเนื่องเพื่อพัฒนาอาชีพด้านศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย ตามแบบ กศ.ตน.7(2) ดังนี้</p> <p>1) ความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาสาระ 20 คะแนน</p> <p>2) ทักษะการปฏิบัติ 20 คะแนน</p> <p>3) คุณภาพของผลงาน/ผลการปฏิบัติ 30 คะแนน</p>	<p>สถานศึกษามีวิธีการวัดและประเมินผลผู้เรียนหลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องเพื่อพัฒนาอาชีพวิชาชีพด้านศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทยเป็นไปตามจุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์ของหลักสูตรและตามธรรมชาติของหลักสูตรนั้น ๆ โดยมีกรอบการประเมินเครื่องมือ และวิธีการประเมินเป็นรูปแบบที่สถานศึกษากำหนด จัดทำ/พัฒนาขึ้นตามคู่มือการจัดการศึกษาต่อเนื่องสถานศึกษามีการดำเนินงานเป็นไปตามเกณฑ์การพิจารณาคิดเป็น 5 คะแนน</p> <p>คำนวณคะแนน $\frac{5 \times 4}{5} = 4$</p> <p>ระดับคุณภาพ ยอดเยี่ยม</p> <p>สถานศึกษามีข้อมูล ร่องรอย หลักฐานดังนี้</p> <p>1. หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง</p> <p>2. แผนการจัดกระบวนการเรียนรู้ กศ.ตน.12</p>	4	ยอดเยี่ยม

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่า น้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>4) ความร่วมมือ/ความสนใจ 10 คะแนน</p> <p>5) ความคิดสร้างสรรค์ 10 คะแนน</p> <p>6) จิตอาสา 10 คะแนน</p> <p>2. กำหนดการวัดและประเมินโดยคำนึงถึง ธรรมชาติของหลักสูตร ดังนี้</p> <p>1) หลักสูตรด้านอาหารและขนม เน้นด้าน ความรู้ วิธีทำ และรสชาติความสะอาด และทำรับ อาหาร</p> <p>2) หลักสูตรด้านบายศรี จัดดอกไม้ ร้อย มาลัย และการแกะสลัก เน้นความรู้ ความถูกต้อง ความปราณีต และความคิดสร้างสรรค์</p> <p>3) ด้านศิลปะประดิษฐ์ เน้นความคิด สร้างสรรค์ กระบวนการ ความถูกต้อง และความ ปราณีต</p>	<p>3. แบบประเมินความพึงพอใจ กศ.ตบ.10</p> <p>4. เครื่องมือแบบทดสอบวัดความรู้ Google Form</p> <p>5. แบบวัดและประเมินผลผู้เรียน - ชิ้นงาน /ผลงาน</p> <p>6. รายชื่อผู้จบหลักสูตร/รายชื่อผู้รับวุฒิปัตร วิชาชีพ ศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย</p>		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>4) เครื่องหอม เน้นความรู้ กระบวนการที่ ถูกสุขลักษณะ การแก้ไขปัญหา และความคิด สร้างสรรค์</p> <p>5) ด้านศิลปะโบราณช่างสิบหมู่ เน้นความรู้ ทักษะกระบวนการ ความถูกต้อง และความคิด สร้างสรรค์</p> <p>3. กำหนดรูปแบบ/เครื่องมือการวัดและ ประเมินผล</p> <p>1) แบบทดสอบวัดความรู้ 2) ประเมินผลงานผู้เรียน 3) การสังเกต</p> <p>4. ดำเนินการวัดและประเมินผลผู้เรียนตาม จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร โดย</p> <p>1) ใช้เครื่องมือแบบทดสอบ Google Form และแบบสอบถาม วัดความรู้ของผู้เรียน</p>			

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>2) แบบสังเกตประเมินด้านความปรารถนาของ ชิ้นงาน</p> <p>5. ให้คำแนะนำการประเมินผลงาน/ชิ้นงานผู้เรียน</p> <p>7. รายงานผลการวัดและประเมินผลผู้เรียน</p> <p>6. ตรวจสอบเครื่องมือการวัดและประเมินผลด้าน ความรู้มาปรับปรุงพัฒนาให้มีความสอดคล้องกับ หลักสูตรมากยิ่งขึ้น</p>			
2.5 การจัดกระบวนการเรียนรู้ การศึกษาต่อเรื่องที่มีคุณภาพ	4	<p>สถานศึกษาได้จัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2567 สอดคล้องกับนโยบายของ กรมส่งเสริมการเรียนรู้ (สำนักงาน กศน. เดิม) และ ตามงบประมาณที่ได้รับจัดสรร ซึ่งดำเนินการจัด การศึกษาตามความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย โดย มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามา รถทักษะ และคุณธรรมเป็นไปตามเกณฑ์การจบ หลักสูตร มีความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรม และผู้จบหลักสูตรสามารถนำความรู้ไปใช้</p>	<p>สถานศึกษาดำเนินการจัดทำแผนปฏิบัติงานประจำปี 2567 แผนกิจกรรมการศึกษาต่อเนื่อง วิชาชีพละปะไทย โบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทยประชุมชี้แจง นโยบายและจุดเน้นวิทยากร และภาคีเครือข่าย ผู้มีส่วน เกี่ยวข้องกับการจัดกิจกรรมของศูนย์การศึกษาออก โรงเรียนกาญจนาภิเษก(วิทยาลัยในวัง)</p> <p>จากการดำเนินงานจัดการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนา อาชีพของสถานศึกษาตามความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย สถานศึกษาสามารถจัดสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการจัดการ</p>	4	ยอดเยี่ยม

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>สถานศึกษามีกระบวนการจัดการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ที่มีคุณภาพ โดยกระบวนการ PDCA ทั้งนี้การจัดกิจกรรมการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพ หลักสูตรตั้งแต่ 6 ชั่วโมงขึ้นไปของสถานศึกษา มีขั้นตอนดังนี้</p> <p>1. ขั้นตอนการวางแผน (Plan)</p> <p>1) สถานศึกษาสำรวจความต้องการการเรียนรู้ของผู้เรียน และรับสมัครผู้เรียนโดยสถานศึกษาได้สำรวจความต้องการของผู้เรียนและประชาสัมพันธ์รับสมัครผู้เรียนโดยผู้เรียนสามารถมาสมัครเรียนด้วยตนเอง และสมัครเรียนทางออนไลน์ด้วยระบบ Google Form</p> <p>2) สำรวจ จัดหาและแต่งตั้งวิทยากรการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพของสถานศึกษา</p>	<p>เรียนรู้ มีการจัดกระบวนการเรียนรู้ให้ผู้เรียนอย่างเต็มความสามารถโดยมุ่งให้ผู้เรียนมีความรู้ ทักษะ และคุณลักษณะที่เป็นไปตามจุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์ของหลักสูตรส่งผลให้ผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดกระบวนการเรียนรู้การศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพด้านศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทยของสถานศึกษา มีความพึงพอใจต่อการจัดกระบวนการเรียนรู้การศึกษาต่อเนื่องระดับดีขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ 92.94</p> <p>สถานศึกษามีการดำเนินงานเป็นไปตามเกณฑ์การพิจารณาคิดเป็น 5 คะแนน</p> <p>คำนวณคะแนน $\frac{5 \times 4}{5} = 4$</p> <p>ระดับคุณภาพ ยอดเยี่ยม</p>		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>สถานศึกษาจัดการเรียนการสอนประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 จำนวน 66 กลุ่ม จำนวน 66 หลักสูตร สถานศึกษาร่วมกับวิทยากรตรวจสอบและจัดทำหลักสูตรจำนวน 61 หลักสูตร ประกอบด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> - หลักสูตร 30 ชั่วโมง จำนวน 21 หลักสูตร - หลักสูตร 40 ชั่วโมง จำนวน 35 หลักสูตร - หลักสูตร 60 ชั่วโมง จำนวน 1 หลักสูตร - หลักสูตร 100 ชั่วโมง จำนวน 1 หลักสูตร - หลักสูตร 800 ชั่วโมง จำนวน 3 หลักสูตร <p>ซึ่งคณะกรรมการสถานศึกษาได้พิจารณาให้ความเห็นชอบ และอนุมัติใช้หลักสูตรโดยผู้บริหารสถานศึกษา</p> <p>3) สถานศึกษาพิจารณารูปแบบการจัดการเรียนการสอนการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพตามความต้องการของผู้เรียนโดยสถานศึกษา</p>	<p>สถานศึกษามีข้อมูล ร่องรอย หลักฐาน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องวิชาชีพศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย 2. แบบสอบถามความพึงพอใจ 3. รายงานสรุปความพึงพอใจของผู้เรียนหลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องหลักสูตรวิชาชีพศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย 4. รายงานสรุปผลการจัดการศึกษาวิชาชีพศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย 		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>คำนึงถึงความเหมาะสมของหลักสูตรเพื่อให้ผู้เรียนได้เข้าถึงการเรียนรู้ฝึกทักษะการเรียนรู้ตามเนื้อหา และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร</p> <p>4) สถานศึกษาเตรียมความพร้อมให้วิทยากรเพื่อการจัดการเรียนการสอนในรูปแบบออนไซต์ และออนไลน์ จัดทำแผนการสอนการศึกษาต่อเนื่อง เพื่อการพัฒนาอาชีพ หลักสูตร 30 – 800 ชั่วโมง</p> <p>5) ตรวจสอบสื่อและจัดทำสื่อการสอน การจัดหาวัสดุอุปกรณ์การจัดการเรียนการสอน</p> <p>6) วางแผนการนิเทศกิจกรรมการเรียนการสอนการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพ และแต่งตั้งคณะกรรมการนิเทศการเรียนการสอน</p> <p>2. ขั้นตอนการดำเนินการ (Do)</p> <p>1) สถานศึกษาได้จัดทำข้อมูลผู้เรียนตามแบบ กศน.ตน.1 เป็นรายหลักสูตร</p>			

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>2) สถานศึกษาดำเนินการจัดการเรียนการสอนรูปแบบกลุ่มสนใจ จำนวน 21 หลักสูตรและชั้นเรียนวิชาชีพ จำนวน 40 หลักสูตร</p> <p>3) วิทยากรการศึกษาต่อเนื่องร่วมกับผู้บริหารสถานศึกษา ครู นักวิชาการช่างศิลป์และนายช่างศิลป์ปฐมนิเทศการจัดการเรียนการสอนทั้งในรูปแบบกลุ่มสนใจและชั้นเรียนวิชาชีพ</p> <p>4) วิทยากรผู้สอนให้ความรู้และสาธิตการทำชิ้นงาน ขั้นตอน และวิธีการทำ/หรือศึกษาเพิ่มเติมจากสื่อคลิปวิดีโอทั้งรูปแบบกลุ่มสนใจและชั้นเรียนวิชาชีพ</p> <p>5) ผู้เรียนฝึกทักษะปฏิบัติตามขั้นตอน/วิธีการทำโดยมีวิทยากรผู้สอนสังเกตและให้คำแนะนำ</p> <p>6) วิทยากรสรุปการเรียนการสอนและจัดทำบันทึกการสอน</p>			

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>7) วิทยากรร่วมกับบุคลากรของสถานศึกษา ดำเนินการวัดและประเมินผลผู้เรียนตาม วัตถุประสงค์ของหลักสูตร และส่งผลการวัดและ ประเมินผู้เรียนตามแบบ กศ.ตน.7(1) และ7(2) มายังกลุ่มส่งเสริมปฏิบัติการของสถานศึกษา</p> <p>กลุ่มส่งเสริมปฏิบัติการดำเนินการรายงานผู้เรียนจบ หลักสูตร และขออนุมัติจัดทำวุฒิบัตรให้ผู้จบ หลักสูตร กลุ่มพัฒนาวิชาการโดยงานทะเบียนวัด และประเมินผลตรวจสอบรายงานผู้เรียนจบ หลักสูตรและเสนอขออนุมัติผู้จบหลักสูตรการศึกษา ต่อเนื่องต่อผู้บริหารสถานศึกษาและจัดทำวุฒิบัตร ทะเบียนผู้จบหลักสูตรตามแบบ กศ.ตน.9</p>			

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>3. ขั้นตอนการตรวจสอบ (Check)</p> <p>สถานศึกษาจัดการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถ ทักษะ และคุณธรรมเป็นไปตามเกณฑ์การจบหลักสูตร ซึ่งการจัดการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ของสถานศึกษาหลักสูตรตั้งแต่ 6 ชั่วโมงขึ้นไป จำนวน 1,514 คน มีผู้จบหลักสูตรเป็นชายจำนวน 440 คน หญิง 911 คน รวมผู้เรียนจบหลักสูตรทั้งสิ้นจำนวน 1,351 คน</p> <p>1) ต้องมีเวลาในการเข้าเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของระยะเวลาของหลักสูตร</p> <p>2) เข้ารับการวัดประเมินผลความรู้ความสามารถทักษะและคุณธรรมของผู้เรียน ดังนี้</p> <p>- คุณภาพของผลงานหรือชิ้นงาน</p>			

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่า น้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<ul style="list-style-type: none"> - แบบทดสอบ/สอบถามวัดความรู้ความเข้าใจ - แบบสังเกตพฤติกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรม โดยมีกรอบการประเมิน 100 คะแนน ดังนี้ <ul style="list-style-type: none"> - ความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาสาระ 20 คะแนน - ทักษะการปฏิบัติ 20 คะแนน - คุณภาพของผลงาน/ผลการปฏิบัติ 30 คะแนน - ความร่วมมือ/ความสนใจ 10 คะแนน - ความคิดสร้างสรรค์ 10 คะแนน - จิตอาสา 10 คะแนน 3) ประเมินความพึงพอใจ โดยสถานศึกษาจัดทำแบบประเมินความพึงพอใจ ให้ผู้เรียนประเมินความ			

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมิน คุณภาพ	
				คะแนน ที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>พึงพอใจทุกหลักสูตรในด้านกระบวนการจัดการเรียนรู้ ด้านวิทยากร และด้านหลักสูตร</p> <p>4) สถานศึกษาจัดให้มีการติดตามผู้เรียนจบหลักสูตรด้านการนำความรู้ไปใช้/ประยุกต์ใช้</p> <p>4. ขั้นตอนการพัฒนาและปรับปรุง (Act)</p> <p>สถานศึกษาจัดทำรายงานการจัดการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพหลักสูตรวิชาชีพด้านศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย จำนวน 61 หลักสูตร รายงานความพึงพอใจของผู้เรียนด้านกระบวนการจัดการเรียนรู้ ด้านวิทยากร ด้านหลักสูตร รายงานการนิเทศ และรายงานการติดตามผู้เรียนจบหลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพ</p>			

จากการประเมินตนเองของสถานศึกษาตามมาตรฐานการศึกษาต่อเนื่อง ในมาตรฐานที่ 1 คุณภาพของผู้เรียนการศึกษาต่อเนื่อง มีคะแนนรวมเท่ากับ 44.92 คะแนน อยู่ในระดับ ยอดเยี่ยม และในมาตรฐานที่ 2 คุณภาพการจัดการเรียนรู้การศึกษาต่อเนื่อง มีคะแนนรวมเท่ากับ 19.60 คะแนน อยู่ในระดับ ยอดเยี่ยม ซึ่งจากผลการประเมินคุณภาพการศึกษาต่อเนื่อง พบว่า สถานศึกษามีจุดเด่น และจุดที่ควรพัฒนา ดังนี้

จุดเด่น

1. สถานศึกษามีการติดตามผู้เรียนจบการศึกษาต่อเนื่องด้านการนำความรู้ไปใช้ หรือประยุกต์ใช้บนฐานค่านิยมร่วมของสังคม คิดเป็นร้อยละ 100 ของผู้จบหลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง มีผลการประเมินอยู่ในระดับ ยอดเยี่ยม
2. สถานศึกษามีผู้จบหลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพด้านศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่ และศิลปวัฒนธรรมไทยที่นำความรู้ไปใช้จนเห็นเป็นประจักษ์หรือตัวอย่างที่ดี เกินกว่าค่าเป้าหมายที่สถานศึกษากำหนด มีผลการประเมินอยู่ในระดับ ดีเลิศ
3. วิทยาการการศึกษาต่อเนื่องของสถานศึกษามีความรู้ความสามารถ และมีประสบการณ์ตรงตามหลักสูตรโดยมีแผนการจัดการเรียนรู้ กระบวนการเรียนรู้ และมีการใช้สื่อการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับเนื้อหาและผู้เรียน รวมทั้งมีการวัดและประเมินผลผู้เรียนที่สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์ของหลักสูตรมีผลการประเมินอยู่ในระดับ ยอดเยี่ยม
4. สถานศึกษามีการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่สถานศึกษาสามารถบริหารจัดการ และจัดสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการจัดการศึกษาต่อเนื่อง เพื่อจัดกระบวนการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพให้ผู้เรียนอย่างเต็มความสามารถ โดยมุ่งให้ผู้เรียนมีความรู้ ทักษะ หรือคุณลักษณะที่เป็นไปตามจุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์ของหลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพด้านศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และวัฒนธรรมไทย ที่ส่งผลให้ผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้การศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพในระดับดีขึ้น มีผลการประเมินอยู่ในระดับ ยอดเยี่ยม

จุดที่ควรพัฒนา

1. สถานศึกษาควรมีการทบทวน หรือตรวจสอบหรือประเมินการใช้หลักสูตรต่อเนื่องทุกหลักสูตรหลังการนำไปใช้จัดกระบวนการเรียนรู้ เพื่อเป็นข้อมูลในการพัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง
2. สถานศึกษาควรมีการทบทวน ตรวจสอบการติดตามผู้เรียนจบหลักสูตรที่นำความรู้ไปใช้และเป็นแบบอย่างที่ดีเพิ่มเติม

ผลการประเมินคุณภาพการบริหารจัดการของสถานศึกษา (มาตรฐานที่ 3 ซึ่งเป็นมาตรฐานการศึกษา ที่สามารถใช้ผลการประเมินคุณภาพร่วมกันได้ ทั้งการจัดการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน การศึกษาต่อเนื่อง และการศึกษาตามอัธยาศัย)

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมินคุณภาพ	
				คะแนนที่ได้	ระดับ คุณภาพ
มาตรฐานที่ 3 คุณภาพ การบริหารจัดการของสถานศึกษา	30			28	ยอดเยี่ยม
3.1 การบริหารจัดการของ สถานศึกษาที่เน้นการมีส่วนร่วม	3	<p>การบริหารงานของสถานศึกษาเน้นการมีส่วนร่วมของบุคลากรเพื่อการดำเนินของสถานศึกษาอย่างมีคุณภาพ ดังนี้</p> <p>1. ขั้นตอนการวางแผน (Plan)</p> <p>สถานศึกษาโดยผู้บริหารและบุคลากร ร่วมกำหนดแผนการประชุมบุคลากรเพื่อกำหนดเป้าหมายการศึกษา วิสัยทัศน์ พันธกิจ อัตลักษณ์ มาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษา แผนปฏิบัติการประจำปี 2567 กิจกรรม/โครงการที่สอดคล้องกับแผนการศึกษาชาติ นโยบายและจุดเน้น การดำเนินงานของ หน่วยงานต้นสังกัด สอดคล้องกับบริบทและอำนาจหน้าที่ของ</p>	<p>สถานศึกษามีผลการดำเนินงานการบริหารจัดการของสถานศึกษาที่เน้นการมีส่วนร่วมเป็นไปตามเกณฑ์ ดังนี้</p> <p>1. ผู้บริหารและบุคลากรของ สถานศึกษาไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ร่วมกันกำหนดเป้าหมายจัดการศึกษา วิสัยทัศน์ พันธกิจ และอัตลักษณ์ของสถานศึกษา</p> <p>2. ผู้บริหารสถานศึกษาร่วมกับบุคลากรของสถานศึกษาไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80 ร่วมกันกำหนดมาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษา</p> <p>3. ผู้บริหารสถานศึกษาร่วมกับบุคลากรของสถานศึกษาไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ร่วมกันจัดทำแผนพัฒนาการจัดการศึกษาหรือแผนพัฒนาคุณภาพ</p>	3	ยอดเยี่ยม

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมินคุณภาพ	
				คะแนนที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>สถานศึกษาเพื่อตอบสนองความต้องการของ กลุ่มเป้าหมาย</p> <p>2. ขั้นตอนการดำเนินการ (Do) ผู้บริหารและบุคลากรของสถานศึกษา เกินร้อยละ 80 ร่วมกันดำเนินการ</p> <p>1) กำหนดเป้าหมายการศึกษา วิสัยทัศน์ พันธกิจ อัตลักษณ์</p> <p>2) กำหนดมาตรฐานการศึกษาของ สถานศึกษา</p> <p>3) พิจารณาแผนพัฒนาคุณภาพ การศึกษา และร่วมจัดทำแผนปฏิบัติการ ประจำปี 2567 และกิจกรรม/โครงการที่ สอดคล้องกับแผนการศึกษาชาติ นโยบาย และจุดเน้น การดำเนินงานของ หน่วยงาน ต้นสังกัด สอดคล้องกับบริบทและอำนาจ หน้าที่ของสถานศึกษาโดยใช้ข้อมูลบริบท</p>	<p>การศึกษาและแผนปฏิบัติการประจำปี ของ สถานศึกษา</p> <p>4. มีการใช้ข้อมูลความต้องการของชุมชน ท้องถิ่น ผู้เรียน ผู้รับบริการในการจัดทำแผนพัฒนาการจ้ด การศึกษาหรือแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา และ แผนปฏิบัติการประจำปีของสถานศึกษา</p> <p>5. แผนพัฒนาการจัดการศึกษาหรือแผนพัฒนา คุณภาพการศึกษาได้รับคำปรึกษาข้อเสนอแนะและ ได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการสถานศึกษา</p> <p>6. แผนปฏิบัติการประจำปีของสถานศึกษาได้รับ คำปรึกษาข้อเสนอแนะและได้รับความเห็นชอบจาก คณะกรรมการสถานศึกษา</p> <p>7. โครงการกิจกรรมที่ปรากฏอยู่ในแผนปฏิบัติการ ประจำปีของสถานศึกษามีความสอดคล้องกับนโยบาย ของหน่วยงานต้นสังกัด</p>		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมินคุณภาพ	
				คะแนนที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>และความต้องการของกลุ่มเป้าหมายเพื่อตอบสนองความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย</p> <p>4) สถานศึกษาจัดทำคำสั่งมอบหมายงานในหน้าที่ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาบุคลากรปฏิบัติงาน</p> <p>3. ขั้นตอนการตรวจสอบ (Check)</p> <p>1) แผนพัฒนาการจัดการศึกษาหรือแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษาปี 2567 – 2570 และแผนปฏิบัติการประจำปี พ.ศ. 2567 ของสถานศึกษาได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการสถานศึกษา</p> <p>2) โครงการ/กิจกรรมที่ปรากฏอยู่ในแผนปฏิบัติการของสถานศึกษามีความสอดคล้องกับนโยบายของสำนักงาน กศน.</p>	<p>สถานศึกษามีผลการดำเนินงานการบริหารจัดการของสถานศึกษาที่เน้นการมีส่วนร่วมเป็นไปตามเกณฑ์ 7 ข้อ เท่ากับ 5 คะแนน</p> <p>คำนวณคะแนน $\frac{5 \times 3}{5} = 3$</p> <p>ระดับคุณภาพ ยอดเยี่ยม</p> <p>โดยมีร่องรอยหลักฐานที่เกิดขึ้นจากการดำเนินงานดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - รายงานการประชุมคณะกรรมการสถานศึกษา - คำสั่งมอบหมายงาน - ประกาศมาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษา - วิสัยทัศน์ พันธกิจ อัตลักษณ์สถานศึกษา - แผนปฏิบัติงานประจำปี 2567 - แผนพัฒนาการศึกษาปี พ.ศ. 2567-2570 - รายงานการประชุมประจำเดือนของสถานศึกษา 		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมินคุณภาพ	
				คะแนนที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>4. ขั้นตอนการพัฒนาและปรับปรุง (Act)</p> <p>สถานศึกษาดำเนินการจัดกิจกรรม/โครงการตามแผน และสรุปผลการปฏิบัติงานประจำปี ปัญหาข้อเสนอแนะ รายงานต่อผู้บริหารและเสนอต่อคณะกรรมการสถานศึกษาเห็นชอบ หาแนวทางการแก้ไขปัญหาและพัฒนาคุณภาพการดำเนินงานของสถานศึกษาต่อไป</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ภาพข่าวกิจกรรมของสถานศึกษา - ข้อมูลการสำรวจความต้องการของผู้เรียนประจำปีงบประมาณ 2567 		
3.2 ระบบการประกันคุณภาพการศึกษาของสถานศึกษา	4	<p>สถานศึกษาได้ดำเนินการตามขั้นตอนการประกันคุณภาพภายในสถานศึกษา โดยสถานศึกษาได้ดำเนินงานตามระบบประกันคุณภาพการศึกษาดังนี้</p> <p>1. ขั้นตอนการวางแผน (Plan)</p> <p>1) สถานศึกษาทบทวนทำความเข้าใจมาตรฐานการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยตามประกาศมาจร</p>	<p>สถานศึกษาได้ดำเนินการตามเกณฑ์การพิจารณา ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. มีการกำหนดมาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษา 2. มีการจัดทำแผนพัฒนาการจัดการศึกษา หรือแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษาและแผนปฏิบัติการประจำปี 	4	ยอดเยี่ยม

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมินคุณภาพ	
				คะแนนที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>ฐานการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย ลงวันที่ 6 ธันวาคม 2562 เพื่อนำมาเป็นระบบประกันคุณภาพภายในสถานศึกษา</p> <p>2) ออกคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานประกันคุณภาพภายใน</p> <p>2. ขั้นตอนการดำเนินการ (Do)</p> <p>1) จัดให้มีการประชุมจุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาของรายงานการประเมินตนเอง ประจำปี พ.ศ. 2567</p> <p>2) มอบหมายให้คณะกรรมการประเมินตนเองของสถานศึกษา ประจำปีงบประมาณ 2567 จัดทำรายงานการประเมินตนเองตามมาตรฐาน</p> <p>3. ขั้นตอนการตรวจสอบ (Check)</p>	<p>3. มีการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา พ.ศ. 2567 - 2570 และแผนปฏิบัติการประจำปี 2567</p> <p>4. มีการติดตามตรวจสอบคุณภาพการศึกษา ด้วยระบบการนิเทศการเรียนการสอน</p> <p>5. มีการประเมินคุณภาพภายในสถานศึกษาตามมาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษา</p> <p>6. มีการจัดทำรายงานการประเมินตนเองประจำปี</p> <p>7. มีการเสนอรายงานการประเมินคุณภาพภายในต่อคณะกรรมการสถานศึกษา หน่วยงานต้นสังกัด และภาคีเครือข่าย และเผยแพร่ต่อสาธารณชน</p> <p>8. มีการนำผลการประเมินคุณภาพมาเป็นส่วนหนึ่งของการวางแผน เพื่อพัฒนาคุณภาพการศึกษาโดยการมีส่วนร่วมของคณะกรรมการสถานศึกษาและภาคีเครือข่าย</p>		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมินคุณภาพ	
				คะแนนที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>คณะกรรมการร่วมกันพิจารณารายงาน การประเมินตนเองในแต่ละมาตรฐาน</p> <p>4. ขั้นตอนการพัฒนาและปรับปรุง (Act)</p> <p>1) คณะกรรมการประเมินตนเองของ สถานศึกษา ประจำปีงบประมาณ 2567 เพื่อตรวจสอบเอกสารหลักฐาน และจัดทำ รายงานการประเมินตนเองของสถานศึกษา (SAR) นำเสนอขอความเห็นชอบจาก คณะกรรมการสถานศึกษา รายงาน สำนักงาน กศน. และ upload ข้อมูลไปยัง สำนักงาน กศน. พร้อมทั้งเผยแพร่ผลการ ประเมินตนเองทางสื่อออนไลน์</p> <p>2) สถานศึกษาได้นำผลของการจัด การศึกษามาประชุมเพื่อหาจุดเด่นจุดที่ควร พัฒนาและสิ่งที่ ต้องการพัฒนาของ สถานศึกษา มาวางแผนเพื่อจัดกิจกรรม</p>	<p>9. สถานศึกษายึดหลักการมีส่วนร่วมของ คณะกรรมการสถานศึกษา บุคลากรทุกคนใน สถานศึกษา ภาควิชา ภาควิชา สถานศึกษาได้ดำเนินการตามเกณฑ์การพิจารณา 9 ข้อ เท่ากับ 5 คะแนน</p> <p>คำนวณคะแนน $\frac{5 \times 4}{5} = 4$</p> <p>ระดับคุณภาพ ยอดเยี่ยม</p> <p>สถานศึกษามีหลักฐานที่เกิดจากการดำเนินงานดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. รายงานการประชุมประจำเดือน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 2. แผนปฏิบัติงานประจำปี พ.ศ. 2567 3. แผนพัฒนาการศึกษา 4 ปี (2567 – 2570) 4. รายงานผลการดำเนินงานของสถานศึกษาประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2567 		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมินคุณภาพ	
				คะแนนที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>โครงการและปรับปรุงแผนพัฒนาสถานศึกษาโดยขอข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการสถานศึกษาและภาคีเครือข่าย</p> <p>3) นำผลการประเมินที่ได้มาวิเคราะห์และนำมาจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ต่อไป</p>	<p>5. รายงานการประเมินตนเองของสถานศึกษา ประจำปีงบประมาณ 2567</p> <p>6. ระบบสารสนเทศ</p>		
3.3 การพัฒนาครู และบุคลากรของสถานศึกษา	3	<p>ศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนกาญจนาภิเษก (วิทยาลัยในวัง) เป็นสถานศึกษาที่มีภารกิจอำนาจหน้าที่จัดการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย สถานศึกษาจัดการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพวิชาชีพด้านศิลปปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย มีบุคลากรอำนวยความสะดวกในการจัดการศึกษาและพัฒนาคุณภาพการศึกษา นิเทศการจัดกิจกรรมและกระบวนการเรียนรู้ และมีวิทยากรผู้ทำ</p>	<p>สถานศึกษาส่งเสริมสนับสนุนให้ข้าราชการครูและบุคลากรจำนวน 17 คน ที่ทำหน้าที่ปฏิบัติการด้านการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย เข้ารับการอบรมจากหน่วยงานต้นสังกัด และหน่วยงานภายนอก หลักสูตร/กิจกรรม/โครงการ เช่น การพัฒนาครู และบุคลากรจากหน่วยงานต้นสังกัด</p> <p>1) จัดการประชุมเชิงปฏิบัติการจัดทำรายงานผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2567 และแนวทางการจัดทำรายงานการประเมินตนเองของสถานศึกษา ภายใต้โครงการส่งเสริมการเรียนรู้วิชาชีพ</p>	3	ยอดเยี่ยม

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมินคุณภาพ	
				คะแนนที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>หน้าที่ปฏิบัติงานสอนหลักสูตรการศึกษา ต่อเนื่อง</p> <p>สถานศึกษามีการดำเนินงานที่ส่งเสริม สนับสนุนให้ข้าราชการครู และบุคลากร จำนวน 17 คนที่ทำหน้าที่ปฏิบัติการด้าน การศึกษานอกระบบและการศึกษาตาม อัธยาศัย และวิทยากรการศึกษาต่อเนื่อง จำนวน 48 คน ได้รับการพัฒนา มีความรู้ ความสามารถ และทักษะในการจัด กระบวนการเรียนรู้ให้แก่กลุ่มเป้าหมาย และ/หรือการปฏิบัติงาน และสามารถใช้ เทคโนโลยีได้อย่างเหมาะสม</p> <p>1. ขั้นตอนการวางแผน (Plan)</p> <p>1) สถานศึกษากำหนดแผนการพัฒนา ข้าราชการครูและบุคลากร และเจ้าหน้าที่ ของสถานศึกษา</p>	<p>ด้านศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรม ไทย (กิจกรรมพัฒนาคุณภาพการศึกษาวิชาชีพศิลปะ ไทยโบราณ ช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย) เพื่อ ประชุมสรุปผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 จัดทำรายงานผล การดำเนินงานประจำปีประมาณ พ.ศ. 2567 และจัดทำแนวทางการรายงานการประเมินตนเองของ สถานศึกษา ประจำปีงบประมาณ 2567 ระหว่างวันที่ 13 - 16 สิงหาคม 2567 ณ นันทน์ รีสอร์ททากัญจนบุรี จังหวัดกาญจนบุรี</p> <p>2) จัดการประชุมเชิงปฏิบัติการแนวทางการจัดทำ รายงานผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ภายใต้โครงการส่งเสริมการเรียนรู้วิชาชีพด้าน ศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย (กิจกรรมพัฒนาคุณภาพการศึกษาวิชาชีพศิลปะไทย โบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย) เพื่อประชุม สรุปผลการดำเนินงานและจัดทำแนวทางการจัดทำ</p>		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมินคุณภาพ	
				คะแนนที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>2) สถานศึกษากำหนดโครงการพัฒนาคุณภาพวิทยาการการศึกษาต่อเนื่อง</p> <p>2. ขั้นตอนการดำเนินการ (Do)</p> <p>1) ข้าราชการครู บุคลากรและเจ้าหน้าที่เข้ารับการอบรมเพื่อการพัฒนาตนเองโดยการเข้ารับการอบรมกับหน่วยงานต้นสังกัดและเข้ารับการอบรมหลักสูตรที่หน่วยงานภายนอก จัดการอบรมทั้งระบบ Onsite และ Online เพื่อนำความรู้มาพัฒนาตนเอง และพัฒนาการปฏิบัติงานในหน้าที่ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเทคนิคการใช้งานโปรแกรมสำนักงานภายใต้โครงการศูนย์ดิจิทัลชุมชน - โครงการพัฒนาบุคลากรเพื่อเพิ่ม 	<p>รายงานผลการดำเนินงานประจำปีงบประมาณ รายจ่ายประจำปี พ.ศ. 2567 และกำหนดแนวทางจัดทำแผนการปฏิบัติงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ระหว่างวันที่ 23 - 26 กรกฎาคม 2567 ณ เดอะบีช วิลเลจ รีสอร์ท อำเภอสามร้อยยอด จังหวัดประจวบคีรีขันธ์</p> <p>3) นางขวัญใจ ปัญญาคุณท์ ผู้อำนวยการอุทยานวิทยาศาสตร์พระจอมเกล้า ณ หว้ากอ จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ รักษาการในตำแหน่ง ผู้อำนวยการ ศกภ.(วิทยาลัยในวัง) พร้อมด้วย นางปริยาลักษณ์ ครูชช้อน ข้าราชการครู เข้าร่วมประชุมสรุปผลการดำเนินงาน ไตรมาส 1 - 2 และชี้แจงแนวทางการขับเคลื่อนงานไตรมาส 3 - 4 ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2567 โดยมี นายธนากร ดอนเหนือ อธิบดีกรมส่งเสริมการเรียนรู้ เป็นประธานเปิดพิธี เพื่อกำกับติดตามผลการดำเนินงาน และเร่งรัดการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567</p>		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมินคุณภาพ	
				คะแนนที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>- ประชุมชี้แจงซักซ้อมความเข้าใจในการเบิกจ่ายงานการเงินของกลุ่ม/ศูนย์ฯ ส่วนกลาง</p> <p>2) วิทยาการการศึกษาต่อเนื่องเข้ารับการอบรมและพัฒนาศักยภาพการปฏิบัติงานตามที่สถานศึกษากำหนด</p> <p>- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการออกแบบและสร้างสื่อดิจิทัลเพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้วิชาชีวะศิลป์ไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย ของศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนกาญจนาภิเษก (วิทยาลัยในวัง)</p> <p>3. ขั้นตอนการตรวจสอบ (Check)</p> <p>1) รายงานการพัฒนาตนเองของข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษา</p>	<p>และเตรียมความพร้อมการดำเนินงานในปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ระหว่างวันที่ 12 - 13 มิถุนายน 2567 ณ โรงแรมเอเชีย แอร์พอร์ต อำเภอลำลูกกา จังหวัดปทุมธานี</p> <p>4) นางขวัญใจ ปัญญาคุณท์ ผู้อำนวยการอุทยานวิทยาศาสตร์พระจอมเกล้า ณ หว้ากอ จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการศกภ.(วิทยาลัยในวัง) นางสาวพัสดรณศิริ ประสิทธิ์ รองผู้อำนวยการสถานศึกษา และข้าราชการครู เข้าร่วมประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการเพื่อรับฟังความคิดเห็น ปัญหา อุปสรรค สิ่งที่ต้องปรับปรุงแก้ไขเกี่ยวกับ ข้อเสนอการปรับบทบาท ภารกิจ หน้าที่และอำนาจ รูปแบบโครงสร้างการแบ่งส่วนราชการและการจัดตั้งหน่วยงานการศึกษาและสถานศึกษาของกรมส่งเสริมการเรียนรู้ ผ่านโปรแกรม Zoom Meeting วันที่ 21 ธันวาคม พ.ศ. 2566</p> <p>การพัฒนาครู และบุคลากรจากหน่วยงานภายนอก</p>		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมินคุณภาพ	
				คะแนนที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>2) ทะเบียนรายชื่อวิทยากรการศึกษา ต่อเนื่องที่เข้ารับการอบรมพัฒนาตนเองกับทางสถานศึกษา</p> <p>3) เกียรติบัตร/วุฒิบัตร</p> <p>4. ขั้นตอนการพัฒนาและปรับปรุง (Act)</p> <p>ผู้บังคับบัญชา/ผู้บริหารสถานศึกษาให้คำปรึกษาและข้อเสนอแนะข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา และวิทยากรการศึกษาต่อเนื่องที่ได้รับการพัฒนาสมารถนำความรู้มาใช้ในการจัดกระบวนการจัดการเรียนรู้ การปฏิบัติงาน และการพัฒนาคุณภาพการศึกษาได้</p>	<p>1) นางสาวพัสดรณ์สิริ ประสิทธิ์ รองผู้อำนวยการสถานศึกษา เข้าร่วมประชุมนานาชาติว่าด้วยการพัฒนาวิชาชีพครู ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 (OTEPC International Forum on Teaching Profession Development 2024) ในหัวข้อ ญุณแจสู่ความสำเร็จในการจัดการศึกษา (Collective Leadership: The Key to Success in Future Schooling) โดยมี ผลตำรวจเอก เพิ่มพูน ซิดชอบ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ เป็นประธานในพิธี เมื่อวันที่ 19 สิงหาคม 2567 ณ โรงแรมอศวินแกรนด์ คอนเวนชั่น กรุงเทพมหานคร</p> <p>2) นางปรียาลักษณ์ ครุฑช้อน ข้าราชการครู และนายภูษิต เข้มทอง นักวิชาการโสตทัศน์ศึกษา เข้าร่วมการอบรมบุคลากรเพื่อพัฒนาทักษะด้านดิจิทัลให้กับบุคลากรในสังกัด กรมส่งเสริมการเรียนรู้ ประจำภาคกลาง ภายใต้โครงการศูนย์ดิจิทัลชุมชน (Cyber Security & PDPA ทิดอาวูธ เสริมเกราะป้องกันให้</p>		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมินคุณภาพ	
				คะแนนที่ได้	ระดับ คุณภาพ
			<p>บุคลากรในสังกัด) โดยมี นายกษิพัฒ ภูลังกา ผู้อำนวยการศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา เป็น ประธานในพิธีเปิด ระหว่างวันที่ 16-17 กรกฎาคม 2567 ณ โรงแรม แกรนด์ราชพฤกษ์ อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี เป็นต้น</p> <p>สถานศึกษาได้ดำเนินงานตามเกณฑ์การพิจารณา ครบ 5 ข้อ เท่ากับ 5 คะแนน</p> <p>คำนวณคะแนน $\frac{5 \times 3}{5} = 3$</p> <p>ระดับคุณภาพ ยอดเยี่ยม</p> <p>สถานศึกษามีข้อมูล ร่องรอย หลักฐาน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. รายงานการพัฒนาตนเอง 2. แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2567 3. รายงานผลการดำเนินงานประจำปีงบประมาณ 2567 		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมินคุณภาพ	
				คะแนนที่ได้	ระดับ คุณภาพ
			4. วุฒิบัตร/เกียรติบัตร 5. ข้อมูลการพัฒนาตนเอง 6. ภาพถ่าย / ภาพข่าวกิจกรรม 7. รายงานผลการดำเนินโครงการ 8. คำสั่งที่ 014/2567 แต่งตั้งคณะกรรมการ ดำเนินงานโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการออกแบบ และสร้างสื่อดิจิทัลเพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้วิชาชีพ ศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย ลงวันที่ 11 กรกฎาคม 2567		
3.4 การใช้เทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อสนับสนุนการบริหารจัดการ	3	การดำเนินงานของสถานศึกษามีการนำ เทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในการบริหารจัดการ ที่รวดเร็ว ถูกต้อง และเป็นปัจจุบันที่ ครอบคลุมภารกิจ 4 ด้าน ประกอบด้วยการ บริหารงานวิชาการ การบริหารงาน งบประมาณ การบริหารงานบุคคล และการ บริหารงานทั่วไป รวมทั้งมีการนำเทคโนโลยี ไปใช้ในการจัดทำ หรือจัดเก็บข้อมูล	ศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนกาญจนาภิเษก (วิทยาลัยในวัง) ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการบริหาร จัดการครอบคลุมทุกภารกิจงานของสถานศึกษา 4 ด้าน ประกอบด้วยการบริหารงานวิชาการ การ บริหารงานงบประมาณ การบริหารงานบุคคล และ การบริหารงานทั่วไป ดังนี้ 1) บริหารงานวิชาการ	3	ยอดเยี่ยม

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมินคุณภาพ	
				คะแนนที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>สารสนเทศของสถานศึกษา โดยการใช้ เครื่องมือ อุปกรณ์ และเทคโนโลยี เช่น คอมพิวเตอร์ โทรศัพท์มือถือ และสื่อ ออนไลน์มาใช้ด้วยความรู้ ความเข้าใจให้เกิด ประโยชน์ เพื่อการสื่อสาร ปฏิบัติงาน และ การทำงานร่วมกับผู้อื่น</p> <p>1. ขั้นตอนการวางแผน (Plan)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) บริหารงานวิชาการ 2) การบริหารงานงบประมาณ 3) การบริหารงานบุคคล 4) การบริหารงานทั่วไป <p>2. ขั้นตอนการดำเนินการ (Do)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) บริหารงานวิชาการ <ul style="list-style-type: none"> - การรับสมัครผู้เรียนระบบ ออนไลน์ Google Form 	<ul style="list-style-type: none"> - การรับสมัครผู้เรียนระบบออนไลน์ Google Form - การเก็บข้อมูลผู้เรียนและผู้จบหลักสูตรใน ระบบฐานข้อมูล Google Drive ของ สถานศึกษา - การจัดกระบวนการเรียนการสอนออนไลน์ ระบบ ZOOM, LINE MEETING - การจัดเก็บข้อมูลสื่อการสอน บันทึกการ สอน ในระบบฐานข้อมูล Google Drive ของ สถานศึกษา - การเก็บข้อมูลการประเมินความพึงพอใจ Google Form - การจัดเก็บหลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องใน ระบบฐานข้อมูล Google Drive ของ สถานศึกษา 		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมินคุณภาพ	
				คะแนนที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<ul style="list-style-type: none"> - การเก็บข้อมูลผู้เรียนและผู้จบหลักสูตรในระบบฐานข้อมูล Google Drive ของสถานศึกษา - การจัดกระบวนการเรียนการสอนออนไลน์ ระบบ ZOOM, LINE MEETING - การจัดเก็บข้อมูลสื่อการสอน บันทึกการสอน ในระบบฐานข้อมูล Google Drive ของสถานศึกษา - การเก็บข้อมูลการประเมินความพึงพอใจ Google Form - การจัดเก็บหลักสูตรการศึกษา ต่อเนื่องในระบบฐานข้อมูล Google Drive ของสถานศึกษา - เก็บข้อมูลรายงานผลการดำเนินงาน/แผนปฏิบัติการของ 	<ul style="list-style-type: none"> - เก็บข้อมูลรายงานผลการดำเนินงาน/แผนปฏิบัติการของสถานศึกษาในระบบฐานข้อมูล Google Drive ของสถานศึกษา - การเก็บรายงานการประเมินตนเองในระบบฐานข้อมูล Google Drive ของสถานศึกษา 2) การบริหารงานงบประมาณ ใช้โปรแกรม Excel ในการ <ul style="list-style-type: none"> - การจัดทำแผนการใช้จ่ายงบประมาณ - การตัดงบประมาณเบิกจ่าย 3) การบริหารงานบุคคล <ul style="list-style-type: none"> - ข้อมูลบุคลากรในระบบ DMIS - ข้อมูลการพัฒนาตนเองของข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษา - ระบบการประเมินวิทยฐานะดิจิทัล (DPA) - การประเมินผลงานผ่าน Google site 4) การบริหารงานทั่วไป 		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมินคุณภาพ	
				คะแนนที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		สถานศึกษาในระบบฐานข้อมูล Google Drive ของสถานศึกษา - การเก็บรายงานการประเมิน ตนเองในระบบฐานข้อมูล Google Drive ของสถานศึกษา 2) การบริหารงานงบประมาณ ใช้โปรแกรม Excel ในการ - การจัดทำแผนการใช้จ่าย งบประมาณ - การตัดงบประมาณเบิกจ่าย 3) การบริหารงานบุคคล - ข้อมูลบุคลากรในระบบ Dmis - ข้อมูลการพัฒนาตนเองของ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการ ศึกษา 4) การบริหารงานทั่วไป - ระบบจดหมายอิเล็กทรอนิกส์	- ระบบจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ E-mail, E- office - การดำเนินการจัดการประชุมออนไลน์ ระบบ ZOOM, LINE MEETIG, Google meeting - การใช้ AI ช่วยในการปฏิบัติงาน 5) การบริหารจัดการสถานศึกษา - web site สถานศึกษา - Face book ประชาสัมพันธ์กิจกรรมของ สถานศึกษา - Google Drive สารสนเทศในการจัดเก็บ ข้อมูลบนระบบคร่าวล์ของสถานศึกษาและกลุ่มงานทั้ง 3 กลุ่มงาน - การใช้ AI ช่วยในการปฏิบัติงาน ลดขั้นตอน เพื่อให้งานรวดเร็วขึ้น คำนวณคะแนน $\frac{5 \times 3}{5} = 3$		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมินคุณภาพ	
				คะแนนที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<ul style="list-style-type: none"> - การดำเนินการจัดการประชุมออนไลน์ ระบบ ZOOM, LINE MEETIG, Google meeting - การใช้ AI ช่วยในการปฏิบัติงาน <p>3. ขั้นตอนการตรวจสอบ (Check) บุคลากรทุกคนสามารถเข้าตรวจสอบข้อมูลได้ด้วยตนเอง</p> <p>4. ขั้นตอนการพัฒนาและปรับปรุง (Act) สถานศึกษากำหนดแผนพัฒนาการดำเนินงานเก็บข้อมูลสารสนเทศให้เป็นระบบสารสนเทศให้ดียิ่งขึ้น</p>	ระดับคุณภาพ ยอดเยี่ยม		
3.5 การกำกับ นิเทศ ติดตาม ประเมินผลการดำเนินงานของสถานศึกษา	3	<p>สถานศึกษา ได้ดำเนินการด้านการกำกับ นิเทศ ติดตาม ประเมินผลการดำเนินงานของสถานศึกษา ด้วยกระบวนการดังนี้</p> <p>1. ขั้นตอนการวางแผน (Plan)</p>	สถานศึกษาได้ดำเนินการนิเทศ ติดตามประเมินผลการดำเนินงานของสถานศึกษาโดยมีคำสั่งมอบหมายให้บุคลากรของสถานศึกษาเป็นคณะกรรมการนิเทศ กิจกรรม/โครงการและมีการติดตามผลการนิเทศจากการประชุมประจำเดือน รายงานการนิเทศ	3	ยอดเยี่ยม

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมินคุณภาพ	
				คะแนนที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>1) ผู้บริหารสถานศึกษาประชุม มอบหมายให้บุคลากรทำหน้าที่ นิเทศ</p> <p>2) สถานศึกษาจัดทำคำสั่งมอบหมาย ให้บุคลากรปฏิบัติหน้าที่นิเทศการ จัดกระบวนการเรียน และการจัด กิจกรรมโครงการของสถานศึกษา</p> <p>3) จัดทำแผนการนิเทศกิจกรรม กระบวนการเรียนรู้ให้ครอบคลุมทุก กิจกรรม ทั้ง รูปแบบกลุ่มสนใจและ ชั้นเรียนวิชาชีพ</p> <p>2. ขั้นตอนการดำเนินการ (Do)</p> <p>1) คณะกรรมการนิเทศกิจกรรม กระบวนการจัดการเรียนรู้ ดำเนินการกำกับ นิเทศ ติดตาม กิจกรรมตามแผนที่กำหนดไว้</p>	<p>รายงานการจัดกิจกรรม/ โครงการ คณะกรรมการ นิเทศและผู้บริหารร่วมกัน แสดงความคิดเห็นให้ ข้อเสนอแนะและเพื่อแก้ปัญหา เพื่อนำผลการนิเทศไป พัฒนาปรับปรุงการจัดกิจกรรม/โครงการครั้งต่อไป ความสำเร็จเป็นไปตามแผนปฏิบัติงาน</p> <p>สถานศึกษามีผลการประเมินเป็นไปตามเกณฑ์ 5 ข้อ มีผลการประเมินดังนี้</p> <p>คำนวณคะแนน $\frac{5 \times 3}{5} = 3$</p> <p>ระดับคุณภาพ ดีเลิศ</p> <p>สถานศึกษามีข้อมูล ร่องรอย หลักฐานดังนี้</p> <p>1) คำสั่งนิเทศกิจกรรมกระบวนการจัดการเรียนรู้ หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพด้าน ศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย</p>		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมินคุณภาพ	
				คะแนนที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>2) คณะกรรมการนิเทศจัดทำรายงาน เสนอต่อผู้บริหารสถานศึกษา</p> <p>3. ขั้นตอนการตรวจสอบ (Check)</p> <p>1) ผู้บริหารกำกับติดตามการนิเทศของ คณะกรรมการ</p> <p>2) จัดทำสรุปข้อมูลการนิเทศกิจกรรม กระบวนการจัดการเรียนรู้</p> <p>4. ขั้นตอนการพัฒนาและปรับปรุง (Act)</p> <p>มีการนำผลการกำกับ นิเทศ ติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานของ สถานศึกษาไปใช้ในการพัฒนาการ ดำเนินงานของสถานศึกษา</p>	<p>- คำสั่งศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนกาญจนา ภิเษก (วิทยาลัยในวัง) ที่ 51/2566 เรื่องแต่งตั้ง คณะกรรมการนิเทศกิจกรรมการจัดการเรียนการสอน หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพด้าน ศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย ลงวันที่ 14 ธันวาคม 2566</p> <p>2) รายงานการประชุม</p> <p>3) แผนการกำกับ นิเทศ ติดตาม และประเมินผล การดำเนินงานของสถานศึกษา</p> <p>4) รายงานการนิเทศการจัดการศึกษานอกระบบและ การศึกษาตามอัธยาศัย</p> <p>5) ภาพถ่าย ศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนกาญจนา ภิเษก (วิทยาลัยในวัง)</p>		
3.6 การปฏิบัติหน้าที่ของ คณะกรรมการสถานศึกษา ที่เป็นไปตามบทบาทที่กำหนด	3	สถานศึกษามีการดำเนินการสรรหา คณะกรรมการส่งเสริมและพัฒนาการจัดการ เรียนรู้ของสถานศึกษาเป็นไปตามประกาศ กรมส่งเสริมการเรียนรู้ เรื่อง แนวทางการ	จากการดำเนินการปฏิบัติหน้าที่ของ คณะกรรมการส่งเสริมและพัฒนาการจัดการเรียนรู้ ของสถานศึกษาที่เป็นไปตามบทบาทที่กำหนดของ สถานศึกษา มีการประเมินเป็นไปตามเกณฑ์การ พิจารณา 5 ข้อ มีผลการประเมินดังนี้	3	ยอดเยี่ยม

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมินคุณภาพ	
				คะแนนที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>ดำเนินงานส่งเสริมและพัฒนาการจัดการเรียนรู้ของสถานศึกษา ดังนี้</p> <p>1. ขั้นตอนการวางแผน (Plan)</p> <p>1) สถานศึกษาดำเนินการประกาศสรรหาบุคคล/ผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อแต่งตั้งดำรงคณะกรรมการส่งเสริมและพัฒนาการจัดการเรียนรู้ของสถานศึกษา คุณสมบัติตามแนวทางการดำเนินงานส่งเสริมและพัฒนาการจัดการเรียนรู้ของสถานศึกษาของกรมส่งเสริมการเรียนรู้</p> <p>2) สถานศึกษากำหนดวางแผนการจัดการประชุมคณะกรรมการส่งเสริมและพัฒนาการจัดการเรียนรู้ของสถานศึกษา</p> <p>2. ขั้นตอนการดำเนินการ (Do)</p> <p>สถานศึกษาจัดดำเนินการประชุมสถานศึกษาดำเนินการจัดการประชุมคณะกรรมการสถานศึกษาประจำปี</p>	<p>คำนวณคะแนน $\frac{5 \times 3}{5} = 3$</p> <p>ระดับคุณภาพ ยอดเยี่ยม</p> <p>สถานศึกษามีข้อมูล ร่องรอย หลักฐานดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> คำสั่งกรมส่งเสริมการเรียนรู้ บันทึกรายงานการประชุมคณะกรรมการส่งเสริมและพัฒนาการจัดการเรียนรู้ของสถานศึกษา แผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา ประจำปี 2567 – 2570 แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2567 หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพด้านศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย ภาพถ่าย/เอกสารประชาสัมพันธ์ของสถานศึกษา 		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมินคุณภาพ	
				คะแนนที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>งบประมาณ 2567 จำนวน 2 ครั้ง เพื่อ รายงานผลการดำเนินงานของสถานศึกษา และขอความเห็นชอบหลักสูตรการศึกษา ต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพหลักสูตรศิลปะ ไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรม ไทย และให้คำปรึกษาการจัดการศึกษา หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องประจำปี งบประมาณ 2567</p> <p>3. ขั้นตอนการตรวจสอบ (Check) คณะกรรมการสถานศึกษาพิจารณา ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง พัฒนา แผนพัฒนาคุณภาพการศึกษาศึกษา ประจำปี 2567 – 2570 และ แผนปฏิบัติ การประจำปี 2567</p> <p>4. ขั้นตอนการพัฒนาและปรับปรุง (Act)</p>			

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมินคุณภาพ	
				คะแนนที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		นำผลการประชุมตามมติของคณะกรรมการสถานศึกษามาวางแผนการจัดกิจกรรม/โครงการให้สอดคล้องกับความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย และให้กรรมการสถานศึกษามีส่วนร่วมในการจัด สนับสนุน และส่งเสริมการศึกษา นอกกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยของสถานศึกษา			
3.7 การส่งเสริม สนับสนุนภาคีเครือข่ายให้มีส่วนร่วมในการจัดการศึกษา	3	<p>สถานศึกษาได้ดำเนินการเพื่อส่งเสริม สนับสนุนภาคีเครือข่ายให้มีส่วนร่วมในการจัดการศึกษา ด้วยกระบวนการดังนี้</p> <p>1. ขั้นตอนการวางแผน (Plan)</p> <p>1) สถานศึกษาโดยผู้บริหารสถานศึกษา ดำเนินการประชุมบุคลากร เพื่อวางแผน ดำเนินการสร้าง ความเข้าใจ ส่งเสริมและ สนับสนุนการจัดกิจกรรมการศึกษา ร่วมกับภาคีเครือข่าย</p>	<p>จากการดำเนินงานของสถานศึกษา การส่งเสริม สนับสนุนภาคีเครือข่ายให้มีส่วนร่วมในการจัดส่งผลให้ ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ภาคีเครือข่ายร่วมจัดการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ศูนย์การเรียนรู้วิทยาลัยในวัง สาขาภูทอง วิลเลจ จังหวัดนครสวรรค์ 2. ศูนย์การเรียนรู้วิทยาลัยในวัง สาขาเรือนจำ จังหวัดยโสธร กรมราชทัณฑ์ กระทรวงยุติธรรม 3. ศูนย์การเรียนรู้วิทยาลัยในวัง สาขาเรือนจำพิเศษธนบุรี กรุงเทพมหานคร 	3	ยอดเยี่ยม

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมินคุณภาพ	
				คะแนนที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>2) วางแผนการดำเนินการร่วมจัดการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพร่วมกับภาคีเครือข่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567</p> <p>3) สำรวจความต้องการดำเนินการจัดการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพหลักสูตรด้านศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย และวางแผนการใช้จ่ายงบประมาณตามที่ได้รับจัดสรรจากกรมส่งเสริมการเรียนรู้</p> <p>2. ขั้นตอนการดำเนินการ (Do)</p> <p>1) ดำเนินการการจัดสรรงบประมาณประจำปี พ.ศ. 2567 เพื่อให้ภาคีเครือข่ายดำเนินการจัดการศึกษาตามที่ได้สำรวจข้อมูล</p> <p>2) ดำเนินงานจัดการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพหลักสูตรศิลปะไทย</p>	<p>4. ศูนย์วิทยาศาสตร์เอกมัย</p> <p>5. ศูนย์การเรียนรู้วิทยาลัยในวัง สาขาวัดใหม่ผดุงเขต จังหวัดนนทบุรี</p> <p>6. ตลาดน้ำ 4 ภาค</p> <p>7. สถาบันส่งเสริมและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ (สพร.)</p> <p>8. ศูนย์การเรียนรู้วิทยาลัยในวังสาขาเรือนจำจังหวัดสมุทรสาคร จังหวัดสมุทรสาคร</p> <p>9. ศูนย์การเรียนรู้วิทยาลัยในวังสาขาสำนักรงษ์ลี้ละ 14 หลังคา จังหวัดเชียงราย</p> <p>10. ศกร.ชัยภูมิ</p> <p>11. ศกร. รร.อภัยอารีย์ศึกษา</p> <p>มีการประเมินเป็นไปตามเกณฑ์การพิจารณา 5 ข้อ มีผลการประเมินดังนี้</p> <p>คำนวณคะแนน $\frac{5 \times 3}{5} = 3$</p>		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมินคุณภาพ	
				คะแนนที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>โบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย ร่วมกับเครือข่าย</p> <p>3. ขั้นตอนการตรวจสอบ (Check)</p> <p>1) สถานศึกษาโดยคณะกรรมการนิเทศ การจัดกระบวนการเรียนรู้การศึกษา ต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพร่วมกับภาคี เครือข่ายดำเนินการนิเทศการจัดกิจกรรม การศึกษา</p> <p>2) จัดทำรายงานผลการดำเนินงานการจัด การศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพ</p> <p>4. ขั้นตอนการพัฒนาและปรับปรุง(Act)</p> <p>สถานศึกษานำผลการนิเทศและการ รายงานผลการดำเนินงานมากำหนด แผนการจัดการศึกษาร่วมกับภาคีเครือข่าย ในปีงบประมาณ 2567 ต่อไป</p>	<p>ระดับคุณภาพ ยอดเยี่ยม</p> <p>สถานศึกษามีข้อมูล ร่องรอย หลักฐานดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. บันความร่วมมือ (MOU) 2. ทำเนียบภาคีเครือข่าย 3. รายงานผลการดำเนินงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 4. หนังสือขอบคุณ 5. ภาพกิจกรรมและภาพข่าวประชาสัมพันธ์ 		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมินคุณภาพ	
				คะแนนที่ได้	ระดับ คุณภาพ
3.8 การส่งเสริม สนับสนุน การสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้	5	<p>สถานศึกษามีเครือข่ายร่วมจัดการศึกษา วิชาชีพศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และ ศิลปวัฒนธรรมไทย ทั้งภาครัฐและเอกชน ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เครือข่ายร่วมจัดการศึกษา จำนวน 12 แห่ง 2. แหล่งเรียนรู้ จำนวน 8 แห่ง 3. ภูมิปัญญา/วิทยากร จำนวน 44 คน 4. ภาคิเครือข่าย จำนวน 18 แห่ง <p>ในการดำเนินการส่งเสริม สนับสนุนการ สร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ ดำเนินการดังนี้</p> <p>ขั้นตอนการวางแผน (Plan)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สถานศึกษามีการวางแผนการส่งเสริม สนับสนุนการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ แผนงานและงบประมาณจัดการเรียนรู้ ร่วมกับภาคิเครือข่าย 	<p>สถานศึกษามีการส่งเสริม สนับสนุน การสร้าง สังคมแห่งการเรียนรู้ ทั้งส่วนที่สถานศึกษาดำเนินการ จัดและร่วมกับภาคิเครือข่าย ทั้งภาครัฐและเอกชน ใน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เครือข่ายร่วมจัดการศึกษา จำนวน 12 แห่ง 2. แหล่งเรียนรู้ จำนวน 8 แห่ง 3. ภูมิปัญญา/วิทยากร จำนวน 44 คน 4. ภาคิเครือข่าย จำนวน 18 แห่ง <p>มีร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้นดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แผนงาน โครงการ กิจกรรมหรือขั้นตอนการ ดำเนินงานในการส่งเสริม สนับสนุนการสร้างสังคม แห่งการเรียนรู้ของสถานศึกษา 2. ทำเนียบแหล่งเรียนรู้ที่เป็นผลมาจากการส่งเสริม สนับสนุนการสร้างสังคม แห่งการเรียนรู้ในชุมชน ท้องถิ่น 3. ข้อมูลหรือรายงานผลการติดตาม และประเมินผล การใช้แหล่งเรียนรู้ 	5	ยอดเยี่ยม

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมินคุณภาพ	
				คะแนนที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>2. สถานศึกษามีการพัฒนาเครือข่ายซึ่งปรากฏเป็นกิจกรรมในโครงการพัฒนาวิชาการด้านการจัดการศึกษาวิชาชีพศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย</p> <p>ขั้นตอนการดำเนินการ (Do)</p> <p>1. สถานศึกษามีการวางแผนการส่งเสริมสนับสนุนการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ แผนงานและงบประมาณจัดการเรียนรู้ร่วมกับภาคีเครือข่าย</p> <p>2. สถานศึกษามีการพัฒนาเครือข่ายซึ่งปรากฏเป็นกิจกรรมในโครงการโครงการพัฒนาวิชาการด้านการจัดการศึกษาวิชาชีพศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย</p> <p>1) กิจกรรมจัดแสดงนิทรรศการและสาธิตกิจกรรมอาชีพ งานมหกรรมเกษตร</p>	<p>4. รายงานผลการนำผลการติดตาม และประเมินผล การใช้แหล่งการเรียนรู้ไปใช้ในการพัฒนาแหล่งการเรียนรู้</p> <p>5. สมุดเยี่ยมแหล่งเรียนรู้</p> <p>6. เกียรติบัตร รางวัลที่เกี่ยวข้อง</p> <p>สถานศึกษาดำเนินตามเกณฑ์การพิจารณา</p> <p>6 ข้อ ได้ 5 คะแนน</p> <p>คำนวณคะแนน $\frac{5 \times 5}{5} = 5$</p> <p>ระดับคุณภาพ ยอดเยี่ยม</p> <p>สถานศึกษามีข้อมูล ร่องรอย หลักฐานดังนี้</p> <p>1. แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567</p> <p>2. สถานศึกษามีการพัฒนาเครือข่ายซึ่งปรากฏเป็นกิจกรรมในโครงการพัฒนาวิชาการด้านการจัดการศึกษาวิชาชีพศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย</p>		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมินคุณภาพ	
				คะแนนที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>ธรรมชาติ ครั้งที่ 22 "สืบสานศาสตร์ พระราชา พัฒนาเทคโนโลยี สู่วิถีพอเพียง" งานมีระหว่างวันที่ 10 - 14 กุมภาพันธ์ 2567</p> <p>2) พิธีลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) ระหว่าง ศูนย์ การศึ กษานอก โรงเรียนกาญจนาภิเษก(วิทยาลัยในวัง) กับ วัดดงละคร และวิทยาลัยอาชีวศึกษาสิริวัฒน์ วันที่ 2 กุมภาพันธ์ 2567</p> <p>3) พิธีลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) ระหว่าง ศูนย์ การศึ กษานอก โรงเรียนกาญจนาภิเษก(วิทยาลัยในวัง) กับ โรงเรียนโพธิสารพิทยาคาร กรุงเทพมหานคร วันที่ 13 กรกฎาคม 2567</p> <p>3. สถานศึกษามีแหล่งเรียนรู้ทั่วประเทศ และเข้าถึงได้ง่าย</p>	<p>1) กิจกรรมจัดแสดงนิทรรศการและสาธิตกิจกรรม อาชีพ งานมหกรรมเกษตรธรรมชาติ ครั้งที่ 22 "สืบ สานศาสตร์พระราชา พัฒนาเทคโนโลยี สู่วิถีพอเพียง" งานมีระหว่างวันที่ 10 - 14 กุมภาพันธ์ 2567</p> <p>2) พิธีลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ(MOU) ระหว่าง ศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนกาญจนาภิเษก (วิทยาลัยในวัง) กับ วัดดงละคร และวิทยาลัย อาชีวศึกษาสิริวัฒน์ วันที่ 2 กุมภาพันธ์ 2567</p> <p>3) พิธีลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ(MOU) ระหว่าง ศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนกาญจนาภิเษก (วิทยาลัยในวัง) กับ โรงเรียนโพธิสารพิทยาคาร กรุงเทพมหานคร วันที่ 13 กรกฎาคม 2567</p> <p>3. รายงานผลการดำเนินงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567</p> <p>4. ทำเนียบแหล่งเรียนรู้</p> <p>5. ทำเนียบภาคีเครือข่าย</p> <p>6. รายงานผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม</p>		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมินคุณภาพ	
				คะแนนที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>ขั้นตอนการตรวจสอบ (Check)</p> <p>สถานศึกษาดำเนินการสรุปผลการดำเนินงาน มีคำสั่งแต่งตั้งคณะทำงานเพื่อแก้ไขตรวจสอบ ติดตามผลการดำเนินงานของเครือข่าย</p> <p>ขั้นตอนการพัฒนาและปรับปรุง (Act)</p> <p>สถานศึกษานำข้อมูลการดำเนินงานและข้อปัญหาสรุปรายงานคณะกรรมการสถานศึกษาเพื่อขอข้อเสนอแนะมาใช้ปรับปรุงพัฒนาในการวางแผนพัฒนาในปฏิบัติการปีงบประมาณ พ.ศ. 2567</p>	<p>7. หนังสือขอความร่วมมือ</p> <p>8. ภาพข่าวประชาสัมพันธ์</p>		
3.9 การวิจัยเพื่อการบริหารจัดการศึกษาสถานศึกษา	3	สถานศึกษาโดยผู้บริหารสถานศึกษา หน่วยงานผู้อำนวยการสถานศึกษาและรองผู้อำนวยการสถานศึกษาร่วมกับบุคลากร ร่วมกำหนดประเด็นการวิจัย ตามสภาพปัญหา ความต้องการของสถานศึกษา ดำเนินการวิจัยเพื่อการบริหารจัดการศึกษา	สถานศึกษาได้ดำเนินการ และนำผลการวิจัยไปใช้ในการบริหารจัดการศึกษา ในกระบวนการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี พ.ศ. 2568 ที่เหมาะสมกับบริบทของสถานศึกษาต่อไป สถานศึกษามีผลการดำเนินงานตามเกณฑ์การพิจารณาครบ 6 ข้อ ได้ 5 คะแนน	3	ยอดเยี่ยม

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมินคุณภาพ	
				คะแนนที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>สถานศึกษาในด้านวิชาการ ด้านงบประมาณ ด้านการบริหารงานบุคคล และด้านการบริหารงานทั่วไปดังนี้</p> <p>1. ขั้นตอนการวางแผน (Plan)</p> <p>1) กำหนดประเด็นการวิจัยที่สอดคล้องกับสถานการณ์ ปัญหา และการแก้ปัญหาของสถานศึกษา</p> <p>2) มีการกำหนดแนวทางการดำเนินงานการวิจัย</p> <p>2. ขั้นตอนการดำเนินการ (Do)</p> <p>1) ผู้อำนวยการสถานศึกษา จัดทำคู่มือการบริหารจัดการศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนกาญจนาภิเษก (วิทยาลัยในวัง) สู่องค์กรคุณธรรม ความโปร่งใส และรายงานทางวิชาการ เรื่อง การบริหารจัดการศูนย์การศึกษานอกโรงเรียน</p>	<p>คำนวณคะแนน $\frac{5 \times 3}{5} = 3$</p> <p>ระดับคุณภาพ ยอดเยี่ยม</p> <p>สถานศึกษามี ข้อมูล ร่องรอย และหลักฐานดังนี้</p> <p>1. คู่มือการบริหารจัดการศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนกาญจนาภิเษก (วิทยาลัยในวัง) สู่องค์กรคุณธรรม ความโปร่งใส และ รายงานทางวิชาการ</p> <p>2. รายงานการบริหารจัดการศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนกาญจนาภิเษก (วิทยาลัยในวัง) สู่องค์กรคุณธรรม ความโปร่งใส</p> <p>3. เอกสารหลักสูตรศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่ ศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนกาญจนาภิเษก (วิทยาลัยในวัง) จำนวน 10 หลักสูตร</p> <p>4. รายงานทางวิชาการเรื่อง รายงานผลการดำเนินการจัดการเรียนรู้ ด้านวิชาชีพศิลปะไทย</p>		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมินคุณภาพ	
				คะแนนที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		<p>กาญจนาภิเษก (วิทยาลัยในวัง) สู่องค์กร คุณธรรม ความโปร่งใส</p> <p>2) รองผู้อำนวยการสถานศึกษา จัดทำ เอกสารหลักสูตรศิลปะไทยโบราณช่างสิบ หมู่ ศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนกาญจนา ภิเษก (วิทยาลัยในวัง) จำนวน 10 หลักสูตร และรายงานทางวิชาการเรื่อง รายงานผล การดำเนินการจัดการเรียนรู้ ด้านวิชาชีพ ศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่ และ ศิลปวัฒนธรรมไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 จำนวน 1 เล่ม และรายงาน การประชุมข้าราชการและบุคลากร ประจำปี เดือน จำนวน 1 เล่ม</p> <p>3. ขั้นตอนการตรวจสอบ (Check) สถานศึกษานำรายงาน/เอกสารทาง วิชาการการวิจัยเสนอต่อคณะกรรมการ</p>	<p>โบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2567</p> <p>5. รายงานการประชุมคณะกรรมการส่งเสริมและ พัฒนาการจัดการเรียนรู้ของสถานศึกษา</p> <p>6. รายงานผลการติดตามผู้เรียนหลังจบหลักสูตร ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567</p> <p>7. รายงานการประชุมข้าราชการและบุคลากร ประจำปี</p>		

มาตรฐาน/ ประเด็นการพิจารณา	ค่าน้ำหนัก (คะแนน)	กระบวนการ/วิธีการดำเนินงาน ของสถานศึกษา	ผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้น และร่องรอย หลักฐานที่เกิดขึ้น จากการดำเนินงานตามสภาพจริง	ผลการประเมินคุณภาพ	
				คะแนนที่ได้	ระดับ คุณภาพ
		สถานศึกษาพิจารณา และเผยแพร่ต่อ สาธารณชนผ่านเว็บไซต์ของสถานศึกษา 4. ขั้นตอนการพัฒนาและปรับปรุง(Act) ผู้บริหารสถานศึกษานำข้อมูลจาก เอกสารรายงาน เข้าสู่กระบวนการจัดทำ แผนปฏิบัติการประจำปี พ.ศ. 2568			

จากการประเมินตนเองของสถานศึกษา ในมาตรฐานที่ 3 คุณภาพการบริหารจัดการของสถานศึกษา อยู่ในระดับ ยอดเยี่ยม มีคะแนนรวมเท่ากับ 30 คะแนน

ซึ่งจากผลการประเมินคุณภาพในมาตรฐานที่ 3 คุณภาพการบริหารจัดการของสถานศึกษา พบว่า สถานศึกษามีจุดเด่น และจุดที่ควรพัฒนา ดังนี้

จุดเด่น

1. ผู้บริหารสถานศึกษา มีความสามารถในการบริหารงานที่ เน้นการมีส่วนร่วมของบุคลากร ให้ความสำคัญกับระบบประกันคุณภาพการศึกษา มีการประชุมเพื่อแจ้งที่ประชุม ติดตามการดำเนินงาน รับฟังความคิดเห็น ให้คำปรึกษา และข้อเสนอแนะแก่ผู้ใต้บังคับบัญชา สามารถแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในองค์กรตามหลักธรรมาภิบาล
2. ผู้บริหารส่งเสริมสนับสนุนให้บุคลากร และวิทยากรของสถานศึกษาได้รับการพัฒนาจนมีความรู้ความสามารถทักษะในการปฏิบัติงาน และส่งเสริมให้มีการพัฒนาจัดการเรียนรู้ให้กลุ่มเป้าหมายด้วยวิธีที่หลากหลาย
3. สถานศึกษาโดยผู้บริหารสถานศึกษาส่งเสริมสนับสนุนให้ภาคีเครือข่ายมีส่วนร่วมในการจัดการศึกษาเป็นอย่างดี มีคุณภาพมีผลเชิงประจักษ์
4. ผู้บริหารสถานศึกษาร่วมกับบุคลากรของสถานศึกษาการดำเนินงานการวิจัยที่สอดคล้องกับสถานการณ์ สภาพปัญหา และวิธีการแก้ปัญหาของสถานศึกษาที่ส่งผลต่อการพัฒนาคุณภาพการศึกษาตามอำนาจหน้าที่ของสถานศึกษา

จุดที่ควรพัฒนา

สถานศึกษาควรส่งเสริมสนับสนุนให้ครูทุกคนดำเนินการวิจัยอย่างง่ายเพื่อการพัฒนาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนและงานในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

บทที่ 3 สรุปผลการประเมินตนเอง และแนวทางการพัฒนาคุณภาพของสถานศึกษา

จากผลการประเมินตนเองของสถานศึกษา สามารถสรุปผลการประเมินตนเองในภาพรวมของสถานศึกษา ตามมาตรฐานการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย ดังนี้

มาตรฐานการศึกษา แต่ละประเภท	คะแนนจากผลการประเมินคุณภาพ			รวม คะแนนที่ได้	ระดับ คุณภาพ
	ด้านที่ 1 คุณภาพของผู้เรียน	ด้านที่ 2 คุณภาพการจัดการ การศึกษา	ด้านที่ 3 คุณภาพการ บริหารจัดการ ของสถานศึกษา		
คะแนนเต็ม	50 คะแนน	20 คะแนน	30 คะแนน	100 คะแนน	
มาตรฐานการศึกษาต่อเนื่อง	44.92	19.60	30.00	94.52	ยอดเยี่ยม
คะแนนเฉลี่ย จากผลการประเมินตามมาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษา				94.52	ยอดเยี่ยม

ทั้งนี้ จากการสรุปผลการประเมินคุณภาพการศึกษาตามมาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษา เมื่อนำคะแนนเฉลี่ยจากทุกมาตรฐานที่ได้ในภาพรวม ไปเทียบกับเกณฑ์ระดับคุณภาพ พบว่า สถานศึกษามีผลการประเมินตนเองในภาพรวม อยู่ในระดับ **ยอดเยี่ยม** มีคะแนนรวมเท่ากับ **94.52** คะแนน และเมื่อพิจารณาผลการประเมินตนเองตามมาตรฐานการศึกษาแต่ละประเภท สามารถสรุปผลการประเมินตนเอง ได้ดังนี้

ผลการประเมินตนเองของสถานศึกษา ประจำปีงบประมาณ 2567

ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาต่อเนื่อง

มาตรฐาน/ประเด็นการพิจารณา	น้ำหนัก (คะแนน)	ผลการประเมินตนเอง	
		คะแนน ที่ได้	ระดับคุณภาพ
มาตรฐานที่ 1 คุณภาพของผู้เรียนการศึกษาต่อเนื่อง	50	44.92	ยอดเยี่ยม
1.1 ผู้เรียนการศึกษาต่อเนื่องมีความรู้ ความสามารถ และหรือทักษะ และหรือคุณธรรมเป็นไปตามเกณฑ์การจบหลักสูตร	10	8.92	ยอดเยี่ยม
1.2 ผู้จบหลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องสามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ หรือ ประยุกต์ใช้บนฐานค่านิยมร่วมของสังคม	20	20	ยอดเยี่ยม
1.3 ผู้จบหลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องที่นำความรู้ไปใช้จนเห็นเป็น ประจักษ์หรือตัวอย่างที่ดี	20	16	ดีเลิศ
มาตรฐานที่ 2 คุณภาพการจัดการเรียนรู้การศึกษาต่อเนื่อง	20	19.60	ยอดเยี่ยม
2.1 หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องมีคุณภาพ	4	3.60	ยอดเยี่ยม
2.2 วิทยากรการศึกษาต่อเนื่องมีความรู้ ความสามารถ หรือ ประสบการณ์ตรงตามหลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง	4	4	ยอดเยี่ยม
2.3 สื่อที่เอื้อต่อการเรียนรู้	4	4	ยอดเยี่ยม
2.4 การวัดและประเมินผลผู้เรียนการศึกษาต่อเนื่อง	4	4	ยอดเยี่ยม
2.5 การจัดกระบวนการเรียนรู้การศึกษาต่อเนื่องที่มีคุณภาพ	4	4	ยอดเยี่ยม
มาตรฐานที่ 3 คุณภาพการบริหารจัดการของสถานศึกษา	30	30	ยอดเยี่ยม
3.1 การบริหารจัดการของสถานศึกษาที่เน้นการมีส่วนร่วม	3	3	ยอดเยี่ยม
3.2 ระบบการประกันคุณภาพการศึกษาของสถานศึกษา	4	4	ยอดเยี่ยม
3.3 การพัฒนาครู และบุคลากรของสถานศึกษา	3	3	ยอดเยี่ยม
3.4 การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อสนับสนุนการบริหารจัดการ	3	3	ยอดเยี่ยม
3.5 การกำกับ นิเทศ ติดตาม ประเมินผลการดำเนินงานของสถานศึกษา	3	3	ยอดเยี่ยม
3.6 การปฏิบัติหน้าที่ของคณะกรรมการสถานศึกษาที่เป็นไปตาม บทบาทที่กำหนด	3	3	ยอดเยี่ยม
3.7 การส่งเสริม สนับสนุนภาคีเครือข่ายให้มีส่วนร่วมในการจัด การศึกษา	3	3	ยอดเยี่ยม
3.8 การส่งเสริม สนับสนุนการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้	5	5	ยอดเยี่ยม
3.9 การวิจัยเพื่อการบริหารจัดการศึกษาสถานศึกษา	3	3	ยอดเยี่ยม

มาตรฐาน/ประเด็นการพิจารณา	น้ำหนัก (คะแนน)	ผลการประเมินตนเอง	
		คะแนน ที่ได้	ระดับคุณภาพ
รวม	100	94.52	ยอดเยี่ยม

สรุปผลการประเมินตนเอง ประเภทการศึกษาต่อเนื่อง

ระดับคุณภาพจากผลการประเมินคุณภาพ

จากการประเมินตนเองของสถานศึกษา สามารถสรุปได้ว่า สถานศึกษามีคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษา ต่อเนื่อง อยู่ในระดับ **ยอดเยี่ยม**

ผลการดำเนินงาน ร่องรอย และหลักฐานที่สนับสนุนผลการประเมินคุณภาพ

สถานศึกษามีการพัฒนาหลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องที่เป็นไปตามสถานการณ์ และความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย มีวิทยาการการศึกษาต่อเนื่องที่มีความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์ตรงตามหลักสูตร มีการจัดหาสื่อที่เอื้อต่อการเรียนรู้ และจัดให้มีการวัดประเมินผลผู้เรียนด้วยวิธีที่เหมาะสมตรงตามวัตถุประสงค์ของการจัดการศึกษาส่งผลให้มีผู้จบหลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง คิดเป็นร้อยละ 89.23 และมีผู้จบการศึกษาบางส่วนสามารถนำความรู้ ทักษะ ประสบการณ์ ไปประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพ และต่อยอดอาชีพของตนเองด้วย ทั้งนี้ จากการดำเนินงานของสถานศึกษาทำให้มีร่องรอยหลักฐานที่เกิดขึ้นจากการดำเนินงานจริงของสถานศึกษา เช่น แผนการปฏิบัติการประจำปี พ.ศ. 2567 รายงานผลการดำเนินงานการศึกษาต่อเนื่อง การศึกษาเพื่อการพัฒนาอาชีพ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 แบบสำรวจความต้องการในการจัดการศึกษาต่อเนื่อง หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาอาชีพด้านศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทย ประกอบด้วย หลักสูตรกลุ่มสนใจ 30 ชั่วโมง จำนวน 22 หลักสูตรชั้นเรียนวิชาชีพ 40 - 800 ชั่วโมง จำนวน 44 หลักสูตร ทั้งนี้สถานศึกษามีข้อมูลผู้เรียนการศึกษาต่อเนื่องครบทุกหลักสูตร จำนวน 1,514 คน ประกอบด้วยข้อมูลจากใบสมัคร/สมัครเรียนออนไลน์ของผู้เรียนการศึกษาต่อเนื่องหลักสูตรด้านวิชาชีพศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่ และศิลปวัฒนธรรมไทย ทะเบียนผู้เรียนหลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องวิชาชีพศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่ และศิลปวัฒนธรรมไทย ตามแบบ กศ.ตน.1 แบบรายงานผู้จบหลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องวิชาชีพศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่ และศิลปวัฒนธรรมไทย จำนวน 66 หลักสูตร ทะเบียนผู้จบหลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องวิชาชีพศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่ และศิลปวัฒนธรรมไทย ตามแบบ กศ.ตน.9 หลักสูตร 6 ชั่วโมงขึ้นไปจำนวน 66 หลักสูตร โดยสถานศึกษามีผลการวัดและประเมินผลผู้เรียนตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร ตามแบบประเมินผู้จบหลักสูตร กศ.ตน.7(1) และ กศ.ตน.7(2)ทะเบียนผู้จบหลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องวิชาชีพศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่ และศิลปวัฒนธรรมไทย ตามแบบ กศ.ตน.9 หลักสูตร 6 ชั่วโมงขึ้นไปจำนวน 66 หลักสูตร ข้อมูล/รายงานผู้เรียนที่จบการศึกษาต่อเนื่องที่สามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ หรือประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพ หรือพัฒนาอาชีพของตนเองได้ ตามแบบประเมินผู้จบหลักสูตร กศ.ตน.22

มีรายงานผู้เรียนที่จบการศึกษาต่อเนื่องที่สามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ หรือประยุกต์ใช้จนกระทั่งมีผลการดำเนินงานในพื้นที่เป็นเชิงประจักษ์ นอกจากนี้ยังมีภาพถ่ายกิจกรรม รวมทั้งตัวอย่างและภาพผลงานของผู้เรียน เป็นต้น

แนวทางการพัฒนาคุณภาพ

สถานศึกษาควรมีการทบทวน หรือตรวจสอบหรือประเมินการใช้หลักสูตรต่อเนื่องทุกหลักสูตรหลังการนำไปใช้จัดกระบวนการเรียนรู้ เพื่อนำไปเป็นข้อมูลการพัฒนาหลักสูตร และทบทวน ตรวจสอบ ติดตามผู้เรียนจบหลักสูตรนำความรู้ไปใช้และเป็นแบบอย่างที่ดีเพื่อจัดทำทำเนียบผู้จบหลักสูตรที่ประสบความสำเร็จ เพื่อให้การดำเนินงานการศึกษาต่อเนื่องของสถานศึกษามีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้นต่อไป

ความต้องการการส่งเสริม สนับสนุนจากหน่วยงานต้นสังกัด

สถานศึกษาต้องการให้หน่วยงานต้นสังกัดส่งเสริมสนับสนุนด้านงบประมาณให้สอดคล้องตามอำนาจหน้าที่และภารกิจของสถานศึกษาเพื่อให้สถานศึกษาดำเนินงานจัดการศึกษาหลักสูตรศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปวัฒนธรรมไทยเพื่อการพัฒนาอาชีพได้อย่างต่อเนื่อง อีกทั้งเป็นการสืบสานงานศิลปะไทยโบราณช่างสิบหมู่และศิลปะไทยโบราณให้ครอบคลุมทุกกลุ่มเป้าหมาย

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

- ประกาศใช้มาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษาเพื่อการประกันคุณภาพภายในของสถานศึกษา
- คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษา
- ค่าเป้าหมายเพื่อใช้ในการประเมินคุณภาพการศึกษาของสถานศึกษาตามมาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษา
- คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินตนเองของสถานศึกษา
- QR Code ภาพข่าวประชาสัมพันธ์การดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567



ประกาศศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนกาญจนาภิเษก (วิทยาลัยในวัง)
เรื่อง การใช้มาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษาเพื่อการประกันคุณภาพภายในสถานศึกษา

ตามที่ พระราชบัญญัติส่งเสริมการเรียนรู้อ พ.ศ. ๒๕๖๖ มีผลบังคับใช้เมื่อวันที่ ๑๘ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ และระเบียบกรมส่งเสริมการเรียนรู้อว่าด้วยการประกันคุณภาพการศึกษาสำหรับสถานศึกษาสังกัดกรมส่งเสริมการเรียนรู้อ พ.ศ. ๒๕๖๗ ให้มีระบบการประกันคุณภาพภายในสถานศึกษา และให้ถือว่าการประกันคุณภาพภายในเป็นส่วนหนึ่ง ของกระบวนการบริหารการศึกษาที่ต้องดำเนินการอย่างต่อเนื่องภายในสถานศึกษาสังกัดกรมส่งเสริมการเรียนรู้อเพื่อการประกันคุณภาพทางการศึกษา และเพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามกฎหมายว่าด้วยการศึกษาแห่งชาติ นั้น

ในการนี้ ศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนกาญจนาภิเษก (วิทยาลัยในวัง) ขอประกาศใช้มาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษา ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง มาตรฐานการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย ลงวันที่ ๖ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ เพื่อเป็นเป้าหมายในการพัฒนาคุณภาพและการประเมินคุณภาพภายใน ดังนี้

มาตรฐานการศึกษาต่อเนื่อง

มาตรฐานการศึกษาต่อเนื่อง จำนวน ๓ มาตรฐานประกอบด้วย

มาตรฐานที่ ๑ คุณภาพของผู้เรียนการศึกษาต่อเนื่อง ซึ่งมีประเด็นพิจารณาจำนวน ๓ ประเด็นประกอบด้วย

๑.๑ ผู้เรียนการศึกษาต่อเนื่องมีความรู้ความ สามารถ และหรือ ทักษะและหรือคุณธรรมเป็นไปตามเกณฑ์การจบหลักสูตร

๑.๒ ผู้จบหลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง สามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ หรือประยุกต์ใช้บนฐานค่านิยมร่วมของสังคม

๑.๓ ผู้จบหลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องที่นำความรู้ไปใช้จนเห็นเป็นประจักษ์หรือตัวอย่างที่ดี
มาตรฐานที่ ๒ คุณภาพการจัดการเรียนรู้อการศึกษาต่อเนื่อง ซึ่งมีประเด็นพิจารณาจำนวน ๕ ประเด็นประกอบด้วย

๒.๑ หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องมีคุณภาพ

๒.๒ วิทยาการการศึกษาต่อเนื่องมีความรู้ ความสามารถ หรือประสบการณ์ตรงตามหลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง

๒.๓ สื่อที่เอื้อต่อการเรียนรู้อ

๒.๔ การวัดและประเมินผลผู้เรียนการศึกษาต่อเนื่อง

๒.๕ การจัดกระบวนการเรียนรู้อการศึกษาต่อเนื่องที่มีคุณภาพ

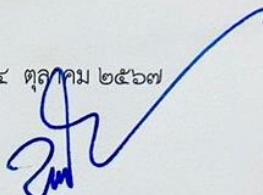
/มาตรฐาน..

- ๒ -

มาตรฐานที่ ๓ คุณภาพการบริหารจัดการของสถานศึกษา ซึ่งมีประเด็นพิจารณาจำนวน ๙ ประเด็น ประกอบด้วย

- ๓.๑ การบริหารจัดการของสถานศึกษาที่เน้นการมีส่วนร่วม
- ๓.๒ ระบบการประกันคุณภาพการศึกษาของสถานศึกษา
- ๓.๓ การพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา
- ๓.๔ การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อสนับสนุนการบริหารจัดการ
- ๓.๕ การกำกับนิเทศติดตามประเมินผลการดำเนินงานของสถานศึกษา
- ๓.๖ การปฏิบัติหน้าที่ของคณะกรรมการ สถานศึกษาที่เป็นไปตามบทบาทที่กำหนด
- ๓.๗ การส่งเสริม สนับสนุนภาคีเครือข่ายให้มีส่วนร่วมในการจัดการศึกษา
- ๓.๘ การส่งเสริมสนับสนุนการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้
- ๓.๙ การวิจัยเพื่อการบริหารจัดการศึกษาสถานศึกษา

ประกาศ ณ วันที่ ๒๔ ตุลาคม ๒๕๖๗



(นางขวัญใจ ปัญญาชนธ์)

ผู้อำนวยการศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนกาญจนาภิเษก (วิทยาลัยในวัง)



คำสั่ง ศูนย์การศึกษาออกโรงเรียนกาญจนาภิเษก (วิทยาลัยในวัง)
ที่ ๐๔๔ /๒๕๖๗
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานประกันคุณภาพภายในสถานศึกษา
ศูนย์การศึกษาออกโรงเรียนกาญจนาภิเษก (วิทยาลัยในวัง) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗

ตามที่ กระทรวงศึกษาธิการได้ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง มาตรฐานการศึกษาของระบบและการศึกษาดมอ้อชาติ ประกาศ ณ วันที่ ๖ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ ประกอบกับกฎกระทรวงการประกันคุณภาพการศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๑ แห่งพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒ แก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๔๕ ซึ่งได้กำหนดให้สถานศึกษาแต่ละแห่งจัดให้มีระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายในสถานศึกษา โดยการกำหนดมาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษาให้เป็นไปตามมาตรฐานการศึกษาแต่ละระดับ และระเบียบกรมส่งเสริมการเรียนรู้ว่าด้วยการประกันคุณภาพการศึกษา สำหรับสถานศึกษาสังกัดกรมส่งเสริมการเรียนรู้ พ.ศ. ๒๕๖๗ ให้มีระบบการประกันคุณภาพภายในสถานศึกษา และให้ถือว่าการประกันคุณภาพภายในเป็นส่วนหนึ่ง ของกระบวนการบริหารการศึกษาที่ต้องดำเนินการอย่างต่อเนื่อง ภายในสถานศึกษา สังกัดกรมส่งเสริมการเรียนรู้เพื่อการประกันคุณภาพทางการศึกษาและเพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามกฎหมายว่าด้วยการศึกษาแห่งชาติ

ศูนย์การศึกษาออกโรงเรียนกาญจนาภิเษก (วิทยาลัยในวัง) ได้ประกาศการใช้มาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษาเพื่อการประกันคุณภาพภายในสถานศึกษา วันที่ ๒๓ เดือน ธันวาคม พ.ศ.๒๕๖๕ ไปแล้วนั้น เพื่อให้การดำเนินงานประกันคุณภาพภายในของสถานศึกษาคำเนินการได้อย่างต่อเนื่องมีประสิทธิภาพ เป็นไปตามมาตรฐานการศึกษาและเป้าหมายของสถานศึกษา อาศัยอำนาจตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒ มาตรา ๓๔ พระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. ๒๕๔๖ มาตรา ๕๓ และคำสั่งกรมส่งเสริมการเรียนรู้ที่ ๑๗๐๗/๒๕๖๗ เรื่อง ยกเลิกคำสั่งมอบอำนาจและมอบอำนาจให้ผู้อำนวยการสถานศึกษาปฏิบัติราชการแทน ข้อ ๒.๑ การปกครองบังคับบัญชาในฐานะผู้บังคับบัญชาข้าราชการทุกประเภท ลูกจ้างประจำ พนักงานราชการ ที่ปฏิบัติงานในสถานศึกษา ตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยพนักงานราชการ พ.ศ. ๒๕๔๗ และที่แก้ไขเพิ่มเติมและระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยลูกจ้างประจำของส่วนราชการ พ.ศ. ๒๕๓๗ จึงแต่งตั้งข้าราชการครูและบุคลากรปฏิบัติหน้าที่ ดังนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

๑) นางขวัญใจ ปัญญาคุณท์	ผู้อำนวยการสถานศึกษา	ประธานกรรมการ
๒) นางสาวพัทธธณีสรี ประสิทธิ์	รองผู้อำนวยการสถานศึกษา	กรรมการ
๓) นายวิษณุ โพธิ์นวล	ครู	กรรมการ
๔) นางปรียาลักษณ์ คุรุชซ้อน	ครู	กรรมการ
๕) นายสุเมธ เอี่ยมประชา ศรีหงส์	นักวิชาการช่างศิลป์	กรรมการและเลขานุการ

มีหน้าที่ วางแผนการจัดทำระบบประกันคุณภาพสถานศึกษา ดำเนินการกำหนดเป้าหมาย วางแผนให้สอดคล้องกับมาตรฐานและตัวบ่งชี้ของงานการศึกษาของระบบและการศึกษาดมอ้อชาติ และขับเคลื่อน

/ การใช้..

การใช้มาตรฐาน กคน. เพื่อรองรับการประเมินคุณภาพภายในสถานศึกษา ให้คำปรึกษา แนะนำ และแก้ไขปัญหา การดำเนินการประกันคุณภาพสถานศึกษา เพื่อให้การดำเนินการประกันคุณภาพภายในสถานศึกษาเป็นไปด้วย ความเรียบร้อย

๒. คณะกรรมการดำเนินงานตามมาตรฐานการศึกษาต่อเนื่อง

๒.๑ มาตรฐานที่ ๑ คุณภาพของผู้เรียนการศึกษาต่อเนื่อง

- | | | |
|---------------------------------|------------------------|-----------------|
| ๑) นายวิชาญ โทอินวล | ครู | หัวหน้าคณะทำงาน |
| ๒) นายสุเมธ เอี่ยมประชา ศรีหงส์ | นักวิชาการช่างศิลป์ | คณะทำงาน |
| ๓) นางมะลิวรรณ หัวหว้า | นักวิชาการเงินและบัญชี | คณะทำงาน |

มีหน้าที่ เก็บรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับมาตรฐานการศึกษาต่อเนื่อง มาตรฐานที่ ๑ คุณภาพ ของผู้เรียนการศึกษาต่อเนื่อง และจัดเตรียมเอกสารร่องรอยเพื่อรองรับการประเมินคุณภาพภายในสถานศึกษา จากหน่วยงานต้นสังกัด

๒.๒ มาตรฐานที่ ๒ คุณภาพการจัดการเรียนรู้การศึกษาต่อเนื่อง

- | | | |
|---------------------------|-----------------|-----------------|
| ๑) นายวิชาญ โทอินวล | ครู | หัวหน้าคณะทำงาน |
| ๒) นางสาวนงลักษณ์ ทาลา | นายช่างศิลป์ | คณะทำงาน |
| ๓) นางสาวธัญดา ปลื้มยุทธ์ | นักวิชาการพัสดุ | คณะทำงาน |
| ๔) นายภูษิต เข้มทอง | นักวิชาการโสตฯ | คณะทำงาน |

มีหน้าที่ เก็บรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับมาตรฐานการศึกษาต่อเนื่อง มาตรฐานที่ ๒ คุณภาพ การจัดการเรียนรู้การศึกษาต่อเนื่อง และจัดเตรียมเอกสารร่องรอยเพื่อรองรับการประเมินคุณภาพภายใน สถานศึกษาจากหน่วยงานต้นสังกัด

๓. คณะกรรมการดำเนินงานตามมาตรฐานที่ ๓ คุณภาพบริหารจัดการของสถานศึกษา

- | | | |
|---------------------------------|-------------------------|-----------------|
| ๑) นางขวัญใจ ปัญญาคุณท์ | ผู้อำนวยการสถานศึกษา | หัวหน้าคณะทำงาน |
| ๒) นางสาวพัสดรณ์สิริ ประสิทธิ์ | รองผู้อำนวยการสถานศึกษา | คณะทำงาน |
| ๓) นางปริยาลักษณ์ คุรุพจน์ | ครู | คณะทำงาน |
| ๔) นายวิชาญ โทอินวล | ครู | คณะทำงาน |
| ๕) นายสุเมธ เอี่ยมประชา ศรีหงส์ | นักวิชาการช่างศิลป์ | คณะทำงาน |
| ๖) นางสาวนงลักษณ์ ทาลา | นายช่างศิลป์ | คณะทำงาน |
| ๗) นางมะลิวรรณ หัวหว้า | นักวิชาการเงินและบัญชี | คณะทำงาน |
| ๘) นางสาวธัญดา ปลื้มยุทธ์ | นักวิชาการพัสดุ | คณะทำงาน |
| ๙) นายภูษิต เข้มทอง | นักวิชาการโสตฯ | คณะทำงาน |

มีหน้าที่ เก็บรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับมาตรฐานที่ ๓ คุณภาพบริหารจัดการของสถานศึกษา และจัดเตรียมเอกสารร่องรอยเพื่อรองรับการประเมินคุณภาพภายในสถานศึกษาจากหน่วยงานต้นสังกัด

ทั้งนี้ ตั้งแต่ บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๓ เดือน กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๔



(นางขวัญใจ ปัญญาคุณท์)

ผู้อำนวยการอุทยานวิทยาศาสตร์พระจอมเกล้า ณ หว้ากอ จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

รักษาการในตำแหน่ง

ผู้อำนวยการศูนย์การศึกษาออกโรงเรียนกาญจนาภิเษก (วิทยาลัยโนวัง)

**คำเป้าหมายเพื่อการประกันคุณภาพภายใน
ของศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนกาญจนานิกเชก (วิทยาลัยในวัง)
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗**

ตามที่ ศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนกาญจนานิกเชก (วิทยาลัยในวัง) ได้กำหนดและประกาศใช้มาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษา ตามประกาศศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนกาญจนานิกเชก (วิทยาลัยในวัง) เรื่อง การใช้มาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษาเพื่อการประกันคุณภาพภายในสถานศึกษา ลงวันที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๖๓ เพื่อใช้ในการเทียบเคียง ตรวจสอบ ประเมินผล และการประกันคุณภาพการศึกษา ไว้ดังนี้

เพื่อเป็นการกำหนดเป้าหมายของการพัฒนาผู้เรียนของสถานศึกษาตามแนวทางการประเมินคุณภาพการศึกษา ตามมาตรฐานการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย พ.ศ.๒๕๖๒ จึงมีการกำหนดคำเป้าหมายที่เกี่ยวข้องกับผลลัพธ์ที่ต้องการให้เกิดแก่ผู้เรียน โดยใช้ข้อมูลผลการจัดการศึกษาของสถานศึกษา ในปีงบประมาณก่อนหน้าหรือที่มีอยู่ในครั้งล่าสุดมาใช้เป็นข้อมูลสารสนเทศในการกำหนดคำเป้าหมาย โดยการมีส่วนร่วมของผู้บริหารสถานศึกษาและบุคลากรของสถานศึกษา เพื่อใช้ในการเทียบเคียง ตรวจสอบ ประเมินผล และการประกันคุณภาพการศึกษาเฉพาะในประเด็นการพิจารณาที่ควรจัดให้มีการกำหนด คำเป้าหมาย สำหรับนำไปใช้ในการประกันคุณภาพภายในสถานศึกษา ไว้ดังนี้

มาตรฐานการศึกษาต่อเนื่อง

ประเด็นการพิจารณาที่ ๑.๓ ผู้จบหลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องที่นำความรู้ไปใช้จนเห็นเป็นประจักษ์หรือตัวอย่างที่ดี คำเป้าหมายที่กำหนดไว้ คือ สถานศึกษาคาดว่าจะมีจำนวนผู้จบการศึกษาต่อเนื่องที่มีผลการดำเนินงานที่เห็นเป็นประจักษ์ในพื้นที่หรือเป็นตัวอย่างที่ดี อย่างน้อยร้อยละ ๘ ของจำนวนผู้จบการศึกษาต่อเนื่องทั้งหมด

ทั้งนี้ สถานศึกษาได้กำหนดคำเป้าหมาย สำหรับใช้ในการประเมินคุณภาพภายในสถานศึกษาเรียบร้อยแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาหากเห็นชอบโปรดลงนาม

ลงชื่อ



(นางขวัญใจ ปัญญาคุณห์)

ผู้อำนวยการอุทยานวิทยาศาสตร์พระจอมเกล้า ณ หวังอก จังหวัดประจวบคีรีขันธ์
รักษาการในตำแหน่ง

ผู้อำนวยการศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนกาญจนานิกเชก (วิทยาลัยในวัง)



คำสั่ง ศูนย์การศึกษาเอกโรงเรียนกาญจนาภิเษก (วิทยาลัยในวัง)
ที่ ๐๘๕ /๒๕๖๗
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการประเมินตนเองของสถานศึกษา
ศูนย์การศึกษาเอกโรงเรียนกาญจนาภิเษก (วิทยาลัยในวัง) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗

ตามที่ กระทรวงศึกษาธิการได้ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง มาตรฐานการศึกษาของระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย ประกาศ ณ วันที่ ๖ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ ประกอบกับกฎกระทรวงการประกันคุณภาพการศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๓ แห่งพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒ แก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๔๕ โดยได้กำหนดมาตรฐานการศึกษาให้เป็นไปตามมาตรฐานการศึกษาและดำเนินการตามแผนที่กำหนด จัดให้มีการประเมินและตรวจสอบคุณภาพภายในของสถานศึกษา และจัดทำรายงานการประเมินตนเองของสถานศึกษา โดยการนำเสนอผลการดำเนินงานที่สะท้อนความสำเร็จของการจัดการศึกษา และพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษาให้เป็นไปตามมาตรฐานการศึกษาของระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย และระเบียบกรมส่งเสริมการเรียนรู้ว่าด้วยการประกันคุณภาพการศึกษา สำหรับสถานศึกษาสังกัดกรมส่งเสริมการเรียนรู้ พ.ศ. ๒๕๖๗ ให้มีระบบการประกันคุณภาพภายในสถานศึกษา และให้ถือว่าการประกันคุณภาพภายในเป็นส่วนหนึ่ง ของกระบวนการบริหารการศึกษาที่ต้องดำเนินการอย่างต่อเนื่องภายในสถานศึกษาสังกัดกรมส่งเสริมการเรียนรู้เพื่อการประกันคุณภาพทางการศึกษาและเพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามกฎหมายว่าด้วยการศึกษาแห่งชาติ

ศูนย์การศึกษาเอกโรงเรียนกาญจนาภิเษก (วิทยาลัยในวัง) ได้ประกาศการใช้มาตรฐานการศึกษาของสถานศึกษาเพื่อการประกันคุณภาพภายในสถานศึกษา วันที่ ๒๓ เดือน ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ ไปแล้วนั้น เพื่อให้การดำเนินงานประกันคุณภาพภายในของสถานศึกษาดำเนินการได้อย่างต่อเนื่องมีประสิทธิภาพ เป็นไปตามมาตรฐานการศึกษาและเป้าหมายของสถานศึกษา อาศัยอำนาจตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒ มาตรา ๓๔ พระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. ๒๕๔๖ มาตรา ๕๑ และคำสั่งกรมส่งเสริมการเรียนรู้ที่ ๑๗๐๗/๒๕๖๗ เรื่อง ออกเลิกคำสั่งมอบอำนาจและมอบอำนาจให้ผู้อำนวยการสถานศึกษาปฏิบัติราชการแทน ข้อ ๒.๑ การปกครองบังคับบัญชาในฐานะผู้บังคับบัญชาข้าราชการทุกประเภท ลูกจ้างประจำ พนักงานราชการ ที่ปฏิบัติงานในสถานศึกษา ตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยพนักงานราชการ พ.ศ. ๒๕๔๗ และที่แก้ไขเพิ่มเติมและระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยลูกจ้างประจำของส่วนราชการ พ.ศ. ๒๕๓๗ จึงแต่งตั้งข้าราชการครูและบุคลากรปฏิบัติหน้าที่ ดังนี้เพื่อให้การดำเนินการเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงแต่งตั้งกรรมการดังนี้

- | | | |
|---------------------------------|----------------------|---------------|
| ๑. นางขวัญใจ ปัญญาคุณท์ | ผู้อำนวยการสถานศึกษา | ประธานกรรมการ |
| ๒. นางปริยาภักดิ์ ศุภชัชอน | ครู | กรรมการ |
| ๓. นายวิษณุ ไชอินท | ครู | กรรมการ |
| ๔. นายสุเมธ เอี่ยมประชา ศรีหงส์ | นักวิชาการช่างศิลป์ | กรรมการ |
| ๕. นางสาวนงลักษณ์ ทาลา | นายช่างศิลป์ | กรรมการ |

๒

๖. นางมะลิวรรณ ท้วมหัว	นักวิชาการเงินและบัญชี	กรรมการ
๗. นางสาวอัญญา ปิ่นสุภรณ์	นักวิชาการหลักสูตร	กรรมการ
๘. นายภูษิต เข้มทอง	นักวิชาการโสตฯ	กรรมการ
๙. นางสาวพัลลภสรณ์ศิริ ประสิทธิ์	รองผู้อำนวยการสถานศึกษา	กรรมการและเลขานุการ

มีหน้าที่ ทำการประเมินคุณภาพภายในสถานศึกษา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ให้เสร็จสิ้นและจัดทำรายงานผลการประเมินตนเอง (SAR) เพื่อเสนอต่อหน่วยงานต้นสังกัด หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และเปิดเผยต่อสาธารณชน

ทั้งนี้ ตั้งแต่ บัดนี้เป็นต้นไป

ถึง ณ วันที่ ๒๐ เดือน กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๗



(นางชวัลจิณี ปัญญาชุมพวง)

ผู้อำนวยการอุทยานวิทยาศาสตร์พระจอมเกล้า ณ หวังอู่ จังหวัดประจวบคีรีขันธ์
วิชาการในตำแหน่ง

ผู้อำนวยการศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนกาญจนาภิเษก (วิทยาลัยในวัง)

คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา

นางขวัญใจ ปัญญาชนท์

ผู้อำนวยการสถานศึกษา

คณะผู้จัดทำเนื้อหา

1. นางขวัญใจ ปัญญาชนท์

ผู้อำนวยการสถานศึกษา

2. นางสาวพัศธรณีสิริ ประสิทธิ์

รองผู้อำนวยการสถานศึกษา

3. นางปรียาลักษณ์ ครุฑซ้อน

ครู

4. นายวิชณุ โพธิ์นวล

ครู

5. นายสุเมธ เอี่ยมประชา ศรีหงส์

นักวิชาการช่างศิลป์

6. นางสาวนงลักษณ์ ทาลา

นายช่างศิลป์

7. นางมะลิวรรณ หัวหว้า

นักวิชาการเงินและบัญชี

8. นางสาวธัญดา ปลื้มยุทธ์

นักวิชาการพิเศษ

9. นายภูษิต เข้มทอง

นักวิชาการโสต

ผู้เรียบเรียง

นางสาวพัศธรณีสิริ ประสิทธิ์

รองผู้อำนวยการสถานศึกษา



แฟ้มภาพข่าว ศกภ. ประจำปีงบประมาณ 2567



ศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนกาญจนาภิเษก (วิทยาลัยในวัง)
สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดนครปฐม
กรมส่งเสริมการเรียนรู้
กระทรวงศึกษาธิการ